CARAMBA MONSEÑOR... LAS ELECCIONES EN LA IGLESIA ESTÁN TOMANDO UN GIRO INESPERADO
¿QUÉ PASA?
VA GANANDO UN RABINO
¡ÓI OI OI...!

Daniel Paz + Rudy

DOLAR

Cuesta abajo en la rodada

Página/14

₳ 2.000.000

Dos joyerías robadas al estilo Rififí

Página/10

MIGUEL ESCASANY Joyeros

Gustavo Gilabert

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 3 de noviembre de 1987

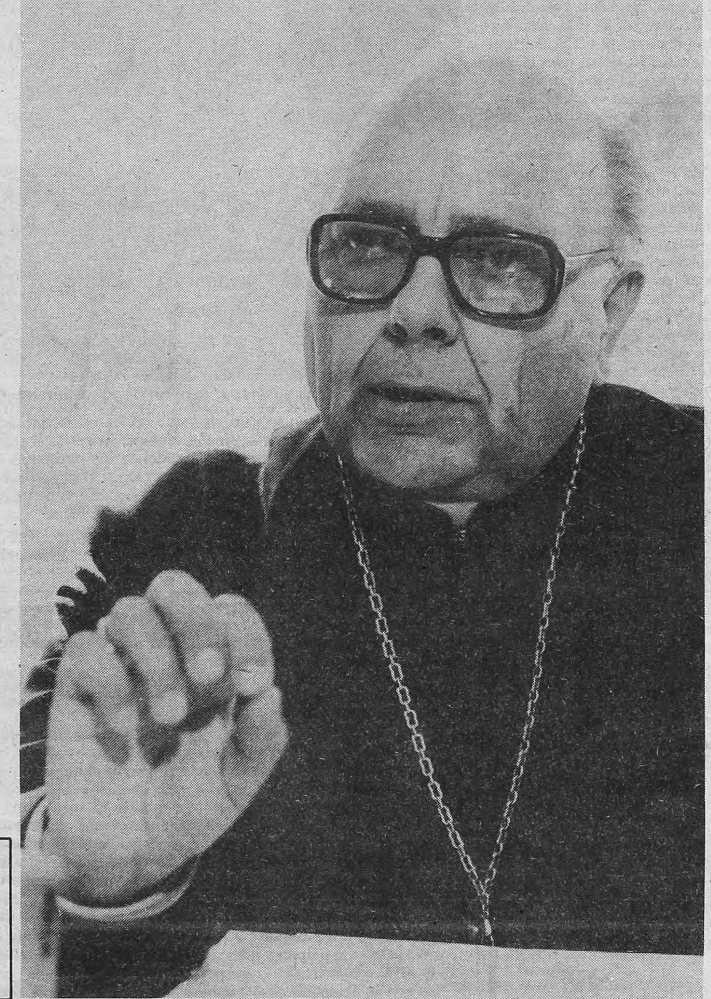
Año 1 - nº 125 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,20. Recargo vía aérea: ₳ 0,20

TRES AÑOS MAS DE PRIMATESTA

EL DEDO DE DIOS

Página/3

ILA



Cardenal Raúl Francisco Primatesta, titular hasta 1990. *Otra vez sopa.*

3 A contramano, *por Washington Uranga*

ORIENTE

A mediados de octubre, Víctor Martínez se decidió a sondear a Leopoldo Bravo acerca de su posición sobre la presidencia provisional del Senado. Los radicales necesitan el apoyo de los legisladores provinciales para retener el segundo cargo en la línea de la sucesión presidencial, en el caso de una eventual acefalía. Dicen que el líder del bloquismo sanjuanino se limitó a manifestar su interés por ser incluido en la delegación argentina a la 78º Conferencia de la Unión Parlamentaria, que se realizó en Bangkok. La lista estaba por entonces completa, pero –viajero incansable– el sanjuanino apareció finalmente en la nómina de pasajeros hacia Thailandia. Allí descubriría los misterios de Oriente junto a su hijo, también incluido en el grupo. Algunos radicales juzgaron por entonces que no estaba mal atender ese costado. Pero se alarmaron cuando se enteraron –al regreso de la delegación– que el sanjuanino había asistido poco y nada a las reuniones del organismo parlamentario. Pensaron que también podría exhibir un escaso espíritu sarmientino el día que lo necesiten para retener la presidencia provisional que ocupa Edison Otero. Una inasistencia podría ser fatal ya que, por el momento, los radicales han sumado una insegura mayoría.

7 Chistes de gallegos, *por Horacio Verbitsky*

REPORTAJE EXCLUSIVO

UBALDINI: "EL PARO VA A SER UN REFERENDUM"

Página/12

24 Hombre mirando al norte, *por Rubén Alvarez*

A los pactistas les aseguran que no habrá límites en el temario

El subsecretario Gauna y el vicepresidente Víctor Martínez aseguran que la cuestión económica también podrá ser debatida en la "mesa de consenso" y en sus comisiones, antes de llegar a la firma de un pacto.

Ante el reiterado interrogante de los dirigentes de la oposición que ayer lo visitaron en su despacho, el secretario del Interior, Juan Gauna, fue terminante sobre la posibilidad o no de discutir los temas económicos en las reuniones multipartidarias. "No existe ningún tipo de limitación respecto de los temas a considerar." Coincidentemente, el vicepresidente Víctor Martínez y el diputado Jesús Rodríguez reconocieron que el gobierno nacional hará modificaciones en su política económica si es lo que se acuerda en el pacto social.

De esta manera, quedaría definida la aparente contradicción que surgió en el Ejecutivo a partir de las declaraciones del ministro de Economía, Juan Sourrouille, sobre la imposibilidad de negociar su plan económico. No obstante, el titular del Interior, Enrique Nosiglia, pareció querer disculpar a su colega de Hacienda, y aseguró que se lo había interpretado mal pues sólo quiso decir que los fines del plan son lo no negociable. En este sentido, el subsecretario de Política Económica, Juan Sommer, aseguró que el programa no es inflexible y que está abierta la discusión, pero respetando el objetivo de disminuir el déficit fiscal.

Gauna recibió ayer a las representaciones del Partido Intransigente –encabezadas por el dirigente Pedro García– y del desarrollismo, liderada por Rogelio Frigerio. "El secretario nos aseguró que no habrá limitaciones en los temas a tratar en la reunión multipartidaria, que podría postergarse para la semana próxima", dijo Pedro García a **Página/12.** Esta postergación –la reunión se anunció para pasado mañana– obedecería a la indefinición del Partido Justicialista sobre si finalmente decide participar de esa reunión, convocada por Nosiglia.

El titular de la cartera del Interior estuvo ayer reunido con el gobernador de Santa Fe, José María Vernet, para seguir hablando sobre el problemático tema de la coparticipación federal. Vernet señaló, al término de la reunión, que el Ministerio del Interior establecerá las bases para una nueva ley que contemple los intereses del poder central y de las provincias, texto que será elaborado en forma conjunta por las partes interesadas.

A su vez, el vicepresidente Martínez indicó que el tema económico debe agregarse en el pacto social, y que al entrar este punto en la discusión, "podría facilitar el acuerdo o, por lo menos, acortarse los plazos.". También el diputado Jesús Rodríguez reconoció que "no se puede ser testarudo" y que "es segura" la posibilidad de que el Gobierno no implemente en el futuro modificaciones en su política económica si se logran acuerdos en el pacto social.

Esta ronda de conversaciones, que proseguirá hoy con Felipe Sapag del Movimiento Popular Neuquino, tiene como meta ampliar la cantidad de temas sobre los que el encuentro multipartidario tratará de obtener acuerdos, elevándolos de los cinco previstos a alrededor de una docena.

El sábado no habrá diarios

La Asociación de Editores de Diarios de Buenos Aires recomendó a sus miembros no editar rotativos el sábado próximo, Día del Canillita, accediendo a un pedido de la Comisión Nacional Pro Defensa, Distribución y Venta de Diarios y Revistas. En cambio, la Asociación de Editores de Diarios del Interior no respondió a una solicitud similar, por lo que la comisión recomendó a los distribuidores y sindicatos de vendedores de diarios y revistas que refuercen las gestiones ante las empresas editoras de sus respectivas plazas para que no editen diarios ese día.

El MAS propone otro debate

Luis Zamora y Marcelo Parrilli, dirigentes del Movimiento al Socialismo, declararon –refiriéndose al pacto social que propone el Gobierno– que "el debate no puede ser de cúpulas y sin intervención del conjunto del pueblo", y agregaron que "en la crisis actual es imprescindible que se expresen todos los argentinos a través de una elección constituyente en la que se pueda debatir y resolver los cambios necesarios".

El paro, una pelotita blanca

El electo diputado nacional Guillermo Estévez Boero, en representación de la Unidad Socialista, dijo que el paro dispuesto para mañana por la CGT "para algunos es cuestión de política interna de la central obrera y para otros es un ping pong entre Lorenzo Miguel y (Antonio) Cafiero, pero para los socialistas este paro es la protesta justa de los trabajadores".

Busti contra los experimentos

Para el gobernador electo de Entre Ríos, Jorge Busti, los trabajadores son "los cobayos de los experimentos en los planes de reajuste económico, y ni siquiera tienen un salario sólido que los respalde". Poco antes de iniciar una gira por el interior de esa provincia, Busti señaló que "es preferible dar soluciones simples pero efectivas, porque sólo eso pretende la sociedad, que a pesar de todo sigue respaldando con fe el sistema democrático".

Jaunarena pide por la "reconciliación"

Horacio Paone



Brigadieres Waldner y Crespo, general Caridi, almirante Arosa y ministro Jaunarena.

Aclarando que no se basa en "términos judiciales", sino en un "estado espiritual del conjunto de la ciudadanía", el ministro de Defensa, José Jaunarena, reclamó "la reconciliación (de los argentinos), que nos permita –dijo– enfrentar de manera conjunta los problemas que tenemos". Lo hizo al finalizar la misa que, a las 11 de la mañana de ayer (día de los fieles difuntos), se rezó en la capilla castrense Stella Maris, en memoria de los caídos por la patria y en actos de servicio, en la que también estuvo presente el presidente Alfonsín y la plana mayor de las Fuerzas Armadas.

El oficio religioso estuvo, esta vez, a cargo del capellán mayor de la Fuerza Aérea, Ovidio Trípodi, debido a que el vicario castrense, monseñor Miguel Medina, se encontraba enfermo. La ausencia de Medina disipó las inquietudes de muchos de los asistentes, quienes todavía recordaban una de las últimas homilías del prelado: la pronunciada el último 2 de abril, que llevó al presidente Alfonsín a subirse al púlpito y replicar desde allí el contenido de la misma.

En cambio, Trípodi leyó su homilía sin apartarse ni una palabra del texto acordado previamente, que había sido repartido entre los periodistas. Recordó "con respeto a los que con su vida y su muerte nos dejaron la patria de la que hoy somos responsables", y sostuvo que tal actitud (la entrega de la vida) "es una deuda que tenemos para con ellos y para con nosotros mismos".

Jaunarena el único de los presentes que aceptó hacer declaraciones, coincidió con el espíritu de la homilía pronunciada por Trípodi. "Creo que es el momento propicio para hacer lugar en nuestra memoria a todos aquellos que murieron por la patria", dijo. Y agregó que tal actitud "tiene el sentido de unión nacional con vistas al futuro".

En otro orden de cosas, el ministro de Defensa consideró que éste "es un momento propicio para impulsar la sanción de la ley de Defensa, porque hemos encontrado grandes coincidencias por parte de los sectores mayoritarios de la ciudadanía". No obstante afirmó que "no hay prevista" reunión alguna con legisladores de diferentes partidos políticos para analizar la norma y la situación de las fuerzas armadas en general.

Con la Conferencia de Ejércitos más vale prevenir que curar

Como un atentado al orden constitucional y la vida democrática fue denunciado ante la justicia el documento "Métodos para combatir la subversión y fundamentalmente el terrorismo en América, utilizando las experiencias tanto militares como legales de los países del mundo", publicado por la revista *Militancia* y que la delegación argentina presentaría en la Conferencia de Ejércitos Americanos que se celebrará en Mar del Plata.

En un escrito presentado ayer al juzgado federal N° 5 del doctor Martín Irurzun el ex ministro de la Corte Suprema de Justicia, Ricardo Colombres, y el ex juez Salvador María Lozada también denunciaron como contraria a la seguridad de la Nación la celebración aquí de la conferencia, "donde participa un ejército agresor de la soberanía argentina sobre las islas Malvinas, el de los Estados Unidos".

Colombres y Lozada son copresidentes de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, cuyo vicepresidente, Carlos Zamorano, también firma la denuncia. El texto sostiene que el documento constituye una infracción al artículo 226 bis del Código Penal, incorporado por la ley 23.077 que defiende el orden constitucional y la vida democrática, y que la conferencia afecta la seguridad en los términos del artículo 103 de la Constitución y los títulos IX y X del Código Penal.

Patrocinados por los abogados Eduardo Barcesat, Ricardo Monner Sanz y Raúl Schnabel, Colombres y Lozada mencionan las declaraciones formuladas en anteriores conferencias por los ex comandantes en jefe, Juan Onganía y Jorge Videla, que precedieron en dos y un año a los golpes de Estado con que ambos llegaron a la presidencia como demostración de los "antecedentes de peligrosidad y conexión entre las amenazas contenidas en los documentos e intervenciones de las conferencias de ejércitos americanos y graves delitos de lesa humanidad cometidos como secuencia de dichas amenazas".

REELIGEN A PRIMATESTA

Los obispos hacen sus votos

La 55° Conferencia Episcopal reelegirá seguramente hoy al cardenal Primatesta y ascenderá a vicepresidente del cuerpo a monseñor Quarracino, con el apoyo de los sectores más conservadores de la Iglesia católica.

(*Por W.U.*) Los obispos católicos, que se encuentran reunidos en San Miguel participando de la 55ª asamblea plenaria de la Conferencia Episcopal, mantuvieron ayer por la tarde un primer intercambio informal sobre la situación social y política del país. Sin embargo, no existe todavía entre los propios jerarcas una opinión formada acerca de si la opinión colectiva del episcopado debe transformarse o no en un documento al término de las deliberaciones, el próximo sábado.

Durante el diálogo sobre la situación del país, que ocupó sólo parte de la tarde, se escucharon algunas voces fuertemente críticas en relación al momento social y económico, y a cómo esta realidad afecta a los sectores de menores recursos.

Algunos obispos se mostraron partidarios de una declaración por parte de la asamblea que exprese y denuncie esta situación, mientras que otros, sin desconocer la existencia de lo que se pone de manifiesto, pidieron no perder de vista que en momentos de igual o mayor gravedad que el actual, el episcopado optó por mantener un "prudente silencio".

Durante el primer día de las deliberaciones de la asamblea episcopal buena parte del tiempo se reservó también para los contactos informales entre los obispos, quienes intercambiaron opiniones sobre lo que será el tema central de la presente reunión: la elección de las nuevas autoridades de la Conferencia Episcopal por un período de tres años.

Las elecciones comenzarán hoy con la votación del presidente y de los dos vicepresidentes, seguidos de los titulares de las comisiones episcopales y del secretario general.

Se descuenta que hoy mismo se concluirá con los comicios, para presidente, y es la impresión generalizada que el cardenal Raúl Francisco Primatesta, arzobispo de Córdoba y actual titular de la Conferencia Episcopal alcanzará los votos suficientes, dos tercios de los presentes, para asumir por cuarta vez la titularidad del máximo organismo de la Iglesia católica del país.

A pesar de la afirmación del actual vicepresidente de la Conferencia Episcopal, monseñor Juan José Iriarte, en el sentido de que sólo se pueden producir "pequeños cambios de matices" en la conducción del episcopado, entre los mismos obispos se menciona que el arzobispo de La Plata y ex presidente del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM), monseñor Antonio Quarracino, podría ocupar una de las vicepresidencias.

Las últimas intervenciones públicas del arzobispo de La Plata lo han situado dentro del grupo de los obispos más conservadores y este sector sería precisamente el que le brindaría su apoyo para ascender a la comisión ejecutiva de la conferencia.

En la secretaría general del episcopado sería confirmado monseñor Rubén Di Monte, obispo de Avellaneda, quien viene desempeñando interinamente ese cargo desde la renuncia de monseñor Carlos Galán, ocurrida en la última asamblea.

Télam



Monseñores Juan José Iriarte, Raúl Primatesta y Cándido Rubiolo.
Diálogos informales y "preocupación por la situación socioeconómica".

Un obispo previene contra el "cambio cultural profundo"

La Iglesia "responderá" a aquellos sectores de la vida nacional "que quieren cambiar totalmente el concepto de familia y educación" advirtió ayer el vicepresidente primero de la Conferencia Episcopal, monseñor Juan José Iriarte, al alertar sobre la existencia en la Argentina "de una corriente que intenta un cambio cultural profundo", corriente a la que no identificó.

"Oponerse a la modernización, es decir, quedarse quieto, sería la muerte", dijo, pero puntualizando "la oposición de la Iglesia a los intentos de cambiar los valores morales". Iriarte anunció, además, que antes de fin de año "se lanzará una encuesta a católicos y no católicos" sobre el quehacer eclesiástico y "grandes temas nacionales". Esta servirá como base para la elaboración de las líneas de acción pastoral de los próximos cinco años. El sacerdote formuló estas declaraciones al promediar la primera jornada de deliberaciones de la asamblea plenaria de obispos, que se realiza en San Miguel.

A su vez, el presidente de la Conferencia Epicoscopal, cardenal Raúl Primatesta, afirmó que "la Iglesia atraviesa por tiempos de juicio y de lucha, pero también de esperanza y amor", al hablar en la homilía de la misa de apertura de las deliberaciones que finalizarán el sábado próximo.

Iriarte señaló que el Sínodo de Obispos realizado en Roma, constituyó "un llamado a profundizar, estimular y poner en marcha lo dicho por el Concilio Vaticano II sobre los laicos", a la vez que constituyó "una recordación que la misión de los laicos estaba centrada en el mundo que viven". Con respecto a la encuesta que proyecta la Iglesia, dijo que "la falta de aportes" para su perfeccionamiento de varios obispos demoró su lanzamiento, originalmente previsto para septiembre último, y manifestó que personalmente tenía "mucha confianza puesta en ella".

"Queremos escuchar todo lo que se piense y ciertamente no recibiremos sólo piropos para luego, en base a todas las opiniones, elaborar las líneas que encaminarán nuestra tarea eclesiástica", destacó Iriarte.

Opinión

Por Washington Uranga

A contramano

Con la reelección del cardenal Raúl Primatesta como presidente de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA), hecho que según todas las previsiones habrá de ocurrir hoy mismo en la Casa María Auxiliadora de San Miguel, los obispos argentinos ratificarán su apoyo a una línea que no se permite audacias ni innovaciones mayores en el orden intra-eclesial, y que respecto a la sociedad civil privilegia permanentemente la negociación que le haga posible conservar las posiciones adquiridas y los espacios ganados por la Iglesia, apoyándose en posturas mayoritariamente tradicionalistas o conservadoras.

Pero más allá de la ratificación en el más alto nivel de la CEA, la puesta en vigencia del nuevo estatuto de la Conferencia Episcopal, que otorga una mayor importancia a los cargos de presidentes de las comisiones episcopales al incluirlos en la Comisión Permanente, uno de los órganos de la conducción episcopal, ofrece en esta circunstancia una relevancia mayor a estos comicios.

Por este mismo motivo, los trascendidos surgidos de las propias fuentes episcopales, y recogidos por algunos medios de comunicación, respecto de las candidaturas que se manejan, estarían dando la impresión de un episcopado que se empeña en pronunciarse en sentido opuesto a lo que muchos sectores de la misma Iglesia y de la opinión pública aspiran para la comunidad católica.

De acuerdo a la información que circula en fuentes cercanas a la asamblea episcopal, el arzobispo de La Plata, monseñor Antonio Quarracino y su colega de San Juan, monseñor Italo Di Stéfano, dos de los obispos que han mantenido en los últimos tiempos las posiciones más polémicas y más severamente criticadas por sectores internos y externos a la misma Iglesia, serían ahora los encumbrados a partir de las nuevas designaciones en el episcopado.

Por otra parte, monseñor Jorge Casaretto, obispo de San Isidro y principal responsable a nivel episcopal de la tarea realizada por la Iglesia en el campo de la juventud, una de las labores más elogiadas desde dentro y fuera de la Iglesia podría ser uno de los "castigados" con la pérdida de su cargo al frente de la Comisión de Laicos.

Sin duda sería una prueba más de que los obispos argentinos se mueven con criterios diferentes al sentir expresado por gran parte de la sociedad y de la misma Iglesia.

Al oído

Por Eduardo Aliverti

El paro que no duele

El paro y "movilización" de mañana se pueden conceptuar bajo dos seguridades. Apoyándolo, los trabajadores echarán mano a una protesta que la política de hambre ratificada por el Gobierno no permitía seguir postergando. De alguna forma, es necesario advertirle al oficialismo que la fórmula *democracia con injusticia social* no será digerida con pasividad. Pero por otro lado, debe tenerse el convencimiento de que *esta* manera de lucha –aplicada ya nueve veces desde diciembre del '83– no consigue más resultado que la posterior competencia de cifras entre autoridades y gremialistas, acerca del grado de adhesión. Más aún, que nada cambie "el día después" refuerza una paradoja: el Gobierno se planta en sus trece, preguntando "para qué sirvió", con la soberbia de una nula sensibilidad social y, también, con la seguridad política de que no hallará respuestas satisfactorias.

Hace pocos días, desde esta columna, se reflexionó sobre tan grave carencia de creatividad sindical en la búsqueda de nuevos, atractivos y *efectivos* métodos de protesta. El inminente paro, que tiene tanto de justo como de inservible, ratifica aquellas opiniones. Básicamente una: la CGT sigue pegando donde no duele. Y, como si eso fuera poco, genera antipatías en los sectores medios de la población, exacerbando la mufa colectiva por el caos en los servicios públicos y brindando a los eficientistas de la derecha renovados argumentos. Parecido es lo que puede decirse de la "movilización", y de allí el entrecomillado. No se trata de un estado permanente, organizado, de ganar la calle. Es lo que el gorilaje disfruta en definir como "los tantos miles de siempre, de vez en cuando, con los mismos bombos y los mismos gritos, para que después siga todo igual".

Lejanos están los tiempos –afortunadamente– en que el paro general y la marcha a la Plaza tenían la clara connotación de aportar al enfrentamiento masivo contra los generales de turno. Hoy, la puja salarial tiene un encuadre sociopolítico mucho más dinámico, el antipueblo domina otro discurso y la pauperización progresiva de la sociedad exige dejar de lado "tradiciones" protestatarias que ya no surten efecto contra el poder. El asunto, claro, lleva a preguntarse si la cúpula gremial protagoniza un *real* conflicto con aquél, o si, apenas, están en juego ciertas formas más populistas de distribuir la miseria.

Para uno u otro cometido, sin embargo, no sirven estos *paros de vez en cuando*. No pocas alternativas también fueron expuestas, y varios gremios las practican. Empezando por aquellos donde las bases intervienen en serio.

Adhieren partidos y sindicatos a la huelga general de mañana

Con la excepción del radicalismo, los partidos políticos que se han pronunciado, apoyan el paro. Ubaldini dará hoy las características que tendrá la medida. Hasta el vicepresidente Martínez aceptó que hay derecho a hacer una huelga.

El paro convocado para mañana, entre las 12 y las 22, por la Confederación General del Trabajo (CGT) recibió la adhesión –con argumentos diversos– de partidos políticos, de agrupaciones sindicales y de una entidad que agrupa a pequeños y medianos productores agrarios. Mientras, la Unión Cívica Radical de la Capital Federal, funcionarios y dirigentes del oficialismo discreparon con la medida de fuerza. El titular de la CGT, Saúl Ubaldini, recibió el apoyo de las juventudes políticas y hoy, en conferencia de prensa, expondrá las características de la huelga, que culminará con un acto en Plaza de Mayo.



La Asociación de Aviadores de Líneas Aéreas, que nuclea a los trabajadores de Austral Líneas Aéreas, comunicó formalmente que no adhiere al paro. En cambio, cesarán sus tareas los afiliados a la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA), algo que implica la suspensión de los vuelos de Aerolíneas Argentinas.

Representantes de las juventudes de los partidos Justicialista, Intransigente, Demócrata Cristiano y Socialista Auténtico, Movimiento al Socialismo (MAS) y del Frente Amplio de Liberación (FRAL) expresaron a Ubaldini su solidaridad con el paro.

El secretario general de la CGT informó que el palco desde donde hablará a los manifestantes estará ubicado a 8 metros de la pirámide, mirando hacia el Cabildo. Anticipó Ubaldini que la Unión Tranviarios Automotor (UTA) garantizó servicios de colectivos y subterráneos a partir de las 20 de mañana, para posibilitar el regreso a sus hogares de quienes participen en la movilización.

Patricio Echegaray, del Partido Comunista, llamó a asegurar el paro en "asambleas democráticas", para que sea "un cachetazo" a la política económica oficial. El Partido Intransigente, tras expresar su adhesión, propició que la CGT retome los 26 puntos del Congreso de Unidad Nacional. También adhirió el Frente Agrario del Norte Argentino, compuesto por pequeños y medianos productores.

La UCR de la Capital criticó "esta novena huelga general de la CGT desde la asunción del gobierno constitucional" y señaló que la central obrera "elige nuevamente el enfrentamiento". El vicepresidente de la Nación, Víctor Martínez, consideró "inoportuno" el paro, aunque admitió el derecho de los trabajadores a convocarlo. El diputado radical Jesús Rodríguez dijo que la huelga "no contribuye" a lograr el consenso que busca el Gobierno.

Algunos de los gremios que dieron su respaldo a la medida de fuerza son los que agrupan a metalúrgicos, textiles, municipales, construcción, bancarios, estatales, ferroviarios, gastronómicos, judiciales, periodistas, civiles de las Fuerzas Armadas, papeleros, telegrafistas y viajantes.

Los bancarios tampoco trabajan

La actividad bancaria se verá afectada a partir de mañana, durante tres días, en toda la Argentina, por medidas con modalidades diversas. Mientras la Asociación Bancaria decidió adherir a la huelga nacional prevista a partir de las 12 de mañana, el jueves 5 habrá paros de tres horas en las instituciones privadas y oficiales –excluidas las provinciales–, y el viernes 6 se celebrará el día del empleado bancario.

La seccional Buenos Aires de la AB resolvió anoche adherir al paro dispuesto por la CGT y a la movilización prevista para la tarde en Plaza de Mayo, previa concentración frente a la sede del gremio, para marchar primero hacia el Banco Central y posteriormente a la plaza.

El jueves, los bancarios de todo el país, con la excepción de quienes trabajan en instituciones provinciales, cesarán sus actividades en las tres últimas horas de atención al público.

Sin embargo, ese día "serán habilitadas todas las ventanillas que sean necesarias para que puedan cobrar los jubilados y pensionados", según aclaró a **Página/12** el prosecretario de interior de la AB Buenos Aires, Miguel Maggio. La medida de fuerza fue adoptada en reclamo de una recomposición salarial desde enero, que equipare sus haberes con los del personal de las instituciones provinciales: 838 australes de salario inicial, más 217 de adicionales, de acuerdo con lo dicho a este diario por el vocero gremial, Luis Rodríguez.

Por último, la seccional que agrupa a los bancarios de Capital Federal y Gran Buenos Aires resolvió parar el viernes durante las cinco horas de atención al público, en reclamo del asueto correspondiente al día del bancario, establecido por el Convenio Colectivo de Trabajo y que se cumple en 14 provincias.

Los obreros de Yacyretá cumplen 72 días de paro ininterrumpido

Si bien decidieron suspender el corte de la Ruta 12, los trabajadores de la Empresa Nacional Yacyretá continúan con su paro, que ya lleva 72 días ininterrumpidos. La decisión de no seguir obstruyendo la ruta obedece a que hoy se realizará una audiencia en el Ministerio de Trabajo, donde la empresa dará una respuesta a los reclamos obreros, representados en ese acto por José Luis Maldonado, Luis Ricardo Silva y un enviado de la Unión Obrera de la Construcción (UOCRA) de Ituzaingó.

El reclamo obrero, consistente en un adicional del 25 por ciento, u bonificación por desarraigo y el reconocimiento de 21 días de vacaciones a partir del tercer año de trabajo, no parece ser compartido por un ingeniero de la empresa, quien alabó los beneficios de trabajar en Yacyretá (más tiempo con la familia, club hípico y vuelos en avioneta) durante la última emisión del programa *Yacyretá, obras son amores*, emitido por ATC.

La versión de los obreros indica que las viviendas ubicadas en las cercanías del río Paraná, sólo albergan a 300 trabajadores, los 6200 restantes viven en grandes tinglados. Además, la temperatura en la obra alcanza 60 grados centígrados.

Por esto, una delegación de obreros de la represa hidroeléctrica se trasladará a la capital para participar del paro programado por la CGT, mañana. La idea, aparte de una adhesión, es pedir solidaridad para con los trabajadores del conflicto gremial más prolongado y numeroso de la actualidad.

CONFIANZA RENOVADORA

Apuestas al congreso del 13

La renovación se reúne hoy para discutir el pacto social y el congreso del sector que se reunirá el 13 de este mes, que prepararía el camino para la reunión del congreso nacional. Saadi viajó después de acordar con las 62.

Los máximos dirigentes del peronismo renovador citaron para hoy a la reunión semanal que realizan en la sede de la Fundación para la Democracia y la Participación (FUDEPA) a todos los gobernadores electos y presidentes de distrito para "analizar el pacto social propuesto por el Gobierno y el congreso nacional de la renovación" previsto para el 13 de noviembre, en otra demostración de fuerza frente al sector ortodoxo.

En los últimos días, los ortodoxos iniciaron una ofensiva que busca conformar una lista que se oponga a la elegida en la cumbre del Bauen II, que tiene clara hegemonía de la renovación.

Antes de partir a un viaje de cinco días por los Estados Unidos, el presidente del PJ, Vicente Saadi, se reunió con algunos jefes de las 62 Organizaciones Peronistas, frente a quienes se comprometió, según un vocero sindical, a no convocar a elecciones internas si los renovadores insisten en la lista elegida y sólo concretar el llamado cuando desde la ortodoxia exista una "opción ganadora" para competir en los comicios.

La ofensiva ortodoxa está siendo impulsada fundamentalmente por el gobernador y diputado electo por Salta, Roberto Romero, quien en combinación con los dirigentes de las 62 están intentando un acuerdo con Carlos Menem (candidato a vicepresidente en la lista del Bauen) para que presida una eventual lista opositora, aunque hasta ahora las gestiones fueron infructuosas, habida cuenta de que el riojano prefiere deslindar la lucha partidaria de la disputa por la candidatura presidencial.

En este sentido, Menem desechó la posibilidad planteada por Saadi de realizar elecciones internas y para candidato a presidente a fines del año próximo en forma conjunta, argumentando que las alianzas de Cafiero para presidir el PJ son más firmes que para su candidatura a presidente y por lo tanto a él no le convenía.

Mientras la trama de negociaciones se desenvuelve, los ortodoxos consideran que ya tienen una batalla ganada al haber conseguido retrasar los comicios internos. "El paso del tiempo juega a nuestro favor, porque con el correr de los meses tenemos mayores posibilidades de romper los acuerdos atados por la renovación y hacer una lista con la que podamos ganarles".

Todas estas especulaciones, sin embargo, están asentadas en la seguridad de que la renovación no se decidirá finalmente a autoconvocar al congreso nacional, por la complicación jurídica que esta medida implica. El endurecimiento de la posición del actual titular del Consejo Nacional en lo que se refiere a aceptar los pedidos de los participantes de la reunión del Bauen, está generando un ánimo semejante en los líderes renovadores, muchos de los cuales creen a esta altura que la única alternativa que tienen es plantearse una ruptura con las huestes más conservadores del peronismo.

Un vocero del sector ortodoxo citado por la agencia Noticias Argentinas dijo que por el momento no está prevista una nueva convocatoria de la mesa del Consejo Nacional justicialista y que "la justicia electoral informó que no existe un padrón nacional del partido, lo que nos obligaría a ponernos en la tarea de confeccionarlo en un período largo de tiempo, así que no puede haber elecciones antes de fin de año". Sin embargo, aclaró más adelante que a pesar de ello, "los comicios podrían hacerse con el acuerdo de todos, por medio de una lista única, y en ese caso se supone que no existiría ninguna impugnación".



Vicente Saadi acordó con las 62 frenar la convocatoria electoral.

INTRANSIGENTES

Una conducción de ganadores

La nueva mesa directiva del comité Nacional del Partido Intransigente, elegida tras un agitado plenario el domingo último en La Rioja, privilegió para los cargos decisivos a los dirigentes que obtuvieron resultados exitosos en las elecciones del 6 de setiembre, en alianza con el peronismo renovador. La discusión política estuvo ausente del debate, que consagró nuevamente a Oscar Alende como presidente del máximo organismo partidario, del que quedó excluida la representación de la Capital Federal.

Como vicepresidentes segundo y tercero, tras el caudillo intransigente, el plenario designó a Luis Manrique, de San Juan y a Julio Salto, de Río Negro respectivamente. El primero fue electo diputado nacional en los últimos comicios nacionales, en tanto que el segundo ganó la intendencia de Cipolletti, ambos en alianza con el PJ.

El eje de las discusiones, que preveían vigorizar al partido después de los magros resultados electorales, a partir de la autocrítica de la anterior gestión, se vio desplazado por la impugnación que el sector liderado por el diputado Raúl Rabanaque Caballero presentó contra la actual conducción del distrito porteño. Mientras Rabanaque –aliado al viejo Tronco Radical, que expresan Marcelo Arabolaza y Nicéforo Castellanos– amenazó con impugnar al plenario y a la conducción que de él surgiese, Alende resolvió adoptar una actitud legalista, proponiendo la exclusión de los delegados porteños en la nueva conducción.

Sin embargo, el líder del PI se comprometió ante el titular del Comité de la Capital, Juan Carlos Ieno, a que ese distrito participará de una futura comisión política, que integrará además el dirigente bonaerense Oscar Valdovinos.

Alende convocó para el próximo sábado a la primera reunión del Comité Nacional, donde se discutirá el documento político que no pudo ser tratado en La Rioja, y en el que se desestiman definitivamente las alianzas con la izquierda así como el alternativismo, apuntando, por exclusión, a una alianza con el peronismo renovador para 1989.

La nueva conducción nacional del PI estará integrada, además, por Miguel Pepe (Entre Ríos) en la secretaría de Organización; José Arizmendi (Santa Cruz) en Prensa; Alberto Despouy (San Luis) en Derechos Humanos; Carlos Ferrara (Santa Fe) como Tesorero; Juan Yáñez (Salta) en Finanzas, y como vocales a cargo de secretarías a designar, Miguel Monserrat (Buenos Aires), Rubén Ceppi (La Rioja); Raúl Gallo (La Pampa), Hugo Nielsen (San Juan) y José Lépori (Misiones).

El Colegio Electoral tucumano ante una elección con suspenso

***(Desde Tucumán)* El Colegio Electoral de esta provincia volverá a sesionar hoy a las 10 para tratar de elegir al nuevo gobernador tucumano. En tanto, en la tarde de ayer continuaban las gestiones del peronismo oficial para llegar a un acuerdo con los justicialistas disidentes de Acción Provinciana, encabezados por Osvaldo Cirnigliaro, para unificar los votos en la figura de José Domato.**

En la reunión de esta mañana tendrán que realizarse la segunda y tercera votación del cuerpo para tratar de designar al nuevo mandatario, de acuerdo con lo previsto por la Constitución provincial. Aunque aún no hay claridad en la definición del candidato, el peronismo anunció que esta vez sus electores votarán en bloque.

Cabe recordar que en la primera votación, que se realizó el 21 de octubre pasado, los electores de los cuatro partidos en puja votaron por sus respectivos candidatos. De este modo, Rubén Chebaia (UCR) obtuvo 22 votos, Domato (PJ) 14, Cirnigliaro (Acción Provinciana) 12 y Domingo Antonio Bussi (Defensa Provincial Bandera Blanca) 12 votos.

Por lo pronto, en esta segunda votación sólo habrá definición si alguno de los candidatos recibe los 31 votos que representan la mitad más uno de los electores del Colegio. En la tercera, que puede ser postergada, los electores deberán optar por uno de los dos candidatos más votados en la ronda de hoy, y la definición se lograría por mayoría simple.

Por el lado del radicalismo, que anunció que votará a su candidato, circularon versiones sobre un posible entendimiento con Bandera Blanca para lograr reunir los 31 votos necesarios. De este modo, el partido del general Bussi, continúa en situación de árbitro al tiempo de propiciar el llamado a una nueva elección si se traba por tercera vez el comicio del Colegio Electoral.

El Código Penal, cuestionado

El juez Ricardo Gil Lavedra, integrante de la Cámara Federal metropolitana, dijo que el Código Penal argentino es "absolutamente ineficaz", porque "no sirve para perseguir delitos y tampoco es una garantía eficaz de los derechos del delincuente". Agregó el camarista que "nuestro actual sistema de enjuiciamiento arrastra un atraso cultural centenario", y explicó que "el nuevo proyecto tiende a separar las funciones de perseguir de las de juzgar". El referido proyecto fue presentado ayer ante jueces de cortes supremas de países centroamericanos, quienes participan de una reunión en la Capital Federal.

Murió un fundador del PC

Será sepultado hoy en Córdoba, a las 13, Miguel Contreras, uno de los fundadores del Partido Comunista argentino, que murió el domingo en esa ciudad, a los 88 años. Contreras participó directamente en la formación del PC, en 1918, y más tarde fue dirigente de la Federación Obrera de la Provincia de Córdoba y de la Confederación de Sindicatos Latinoamericanos.

Por ahora no es candidato

La diputada María Julia Alsogaray desautorizó a quienes propician la candidatura presidencial de su padre, Alvaro Alsogaray, líder la UCeDé. "Mi padre desautoriza su candidatura porque piensa que esa postulación podría constituir un obstáculo en cuanto a posibles alianzas electorales para 1989", señaló la legisladora, quien consideró que "es apresurado hacer esas especulaciones, ya que faltan dos años para los comicios presidenciales".

Para Stroessner con cariño

Hoy el general Alfredo Stroessner cumple 75 años, "y los demócratas paraguayos de Buenos Aires le haremos un regalo", explicaron los dirigentes de la filial local de la Asamblea de la Civilidad del Paraguay. El presente consistirá en una marcha que, partiendo de Avenida de Mayo y Perú (a las 12), culminará frente al Consulado de ese país (Maipú y Corrientes). Al mismo tiempo, contaron que, enterados de esta decisión, los partidarios del general paraguayo (que lleva ya 33 años en el poder) residentes en Argentina dispusieron concentrarse frente a la sede diplomática a la misma hora en que deberá finalizar la marcha de la civilidad.

Largo plazo

"No, no, yo espero que no sea a muy largo plazo, tengo la esperanza de que no sea a muy largo plazo", respondió con una sonrisa el canciller Dante Caputo, refiriéndose al tiempo que podría transcurrir hasta que triunfe la actual estrategia argentina y se fuerce una negociación directa con Gran Bretaña para resolver favorablemente la cuestión de la soberanía en las islas Malvinas.

Caputo confió en la ratificación del apoyo a la postura argentina por parte de la mayoría de los países nucleados en las Naciones Unidas. Estimó que alrededor del "16 ó 17" de este mes saldría esta resolución del seno de la ONU, pero aclaró que "esto es un elemento de presión política a largo plazo". Desechó las "soluciones sencillas" que siempre fueron "contraproducentes para el país" y recalcó que "hay que ir jalonando un camino, con mojones, con hitos" hasta lograr el objetivo. Admitió que las dificultades "son muchas" y se preguntó: "Argentina ¿qué capacidad tiene para forzar la voluntad de un país poderoso como Gran Bretaña?". No obstante, estimó que llegará "el tiempo en que la razón y la negociación serán nuestro triunfo".

La despedida de Felipe González

El presidente del gobierno español concluyó ayer su visita al país y partió al Uruguay.



Télam

Felipe González, presidente del gobierno español, en Iguazú.

El compromiso de defender la posición argentina sobre la deuda.

El presidente del gobierno español, Felipe González, concluyó ayer su visita oficial de 5 días a la Argentina, durante la cual se entrevistó tres veces con su colega Raúl Alfonsín, dialogó con legisladores y dirigentes de diversos partidos políticos y se comprometió a "defender en todos los foros internacionales la posición argentina en torno a la deuda externa". González y su comitiva de 25 acompañantes viajaron a Colonia, Uruguay, país en el que permanecerá 3 días, para luego viajar a México.

El gobernante hispano y líder del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) fue despedido por Alfonsín en el aeroparque metropolitano, donde abordó un avión de la Fuerza Aérea Uruguaya, que lo trasladó hasta Colonia.

En su última actividad oficial en la Argentina, Felipe González fue condecorado por Alfonsín con la Gran Cruz de la Orden de Mayo, en una breve ceremonia realizada en la residencia presidencial de Olivos y a la que asistieron todos los integrantes del gabinete nacional. Alfonsín obsequió el mandatario visitante un álbum con fotografías de sus principales actividades en el país, incluido el viaje a las Cataratas del Iguazú.

Durante su estada en la Argentina, González dialogó con el titular de la Suprema Corte de Justicia, José Severo Caballero; habló ante la Asamblea Legislativa reunida en su honor en el Congreso de la Nación; se reunió con dirigentes peronistas, encabezados por el electo gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, y fue homenajeado con una velada especial de tango en el Teatro Colón.

La actividad oficial de Felipe González había concluido virtualmente el viernes último por la noche, aunque el sábado por la mañana ofreció una conferencia de prensa en la que resumió sus principales opiniones sobre el tratamiento del problema de la deuda externa y las relaciones entre la Comunidad Económica Europea y América latina. González, quien conoció la propuesta del gobierno argentino para la deuda externa en las reuniones que mantuvo con Alfonsín, dijo que ésta es "rigurosa y razonable", pero se excusó de precisarla "ya que a su turno la difundirá vuestro gobierno", posiblemente tras la cumbre presidencial de Acapulco, México, donde a fines de noviembre se reunirán los mandatarios de Brasil, Perú, Colombia, Venezuela, Uruguay, Panamá, Ecuador y la Argentina.

Sin embargo, González descartó las "soluciones mágicas" cuanta vez se refirió al tema de la deuda externa. "Una eventual condonación de la deuda, por parte de cualquier país deudor, acarrearía consecuencias imprevisibles para la comunidad financiera internacional", dijo el líder del PSOE, quien en cambio se mostró de acuerdo con la tesis de la rebaja de las tasas de interés a niveles históricos, a las que situó en un 2 por ciento anual.

Una campaña internacional

El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, afirmó ayer en Nueva York que "la Argentina está recorriendo los primeros pasos a un camino diferente en su economía", etapa a la que definió como de "mayor libertad para el ingenio empresario, y mayor apertura para incrementar el intercambio comercial tecnológico y financiero con el mundo".

En su primer discurso público en la gira que realiza por Estados Unidos, Angeloz sostuvo que "nos aguarda una etapa fundamental, cual es la de la modernización de la estructura productiva del país". En el Camps Old America neoyorquino, que preside el banquero David Rockefeller, Angeloz se refirió a la deuda externa y expresó que "es hora de buscar una solución realista, consertada entre los gobiernos, los acreedores y los deudores, todos corresponsables de la situación que vivimos".

Angeloz, quien antes de partir lanzó virtualmente su candidatura presidencial para 1989 en un foro de legisladores oficialistas, dijo ante un auditorio de empresarios y políticos estadounidenses que "los nuevos caminos los queremos recorrer con las puertas abiertas al aporte de ideas, inversiones y tecnología de otros pueblos".

GARCETTI Y ARIZCUREN

Cada cual atiende su juego

Hoy a las 11, la CTERA-Garcetti dará una conferencia de prensa. Arizcuren, por su parte, invitó a un confederal conjunto.

Los gremios docentes de todo el país están evaluando, a la luz del paro de 48 horas que realizaron el jueves y viernes de la semana pasada, los pasos que darán de aquí en más ante la falta de respuesta oficial a sus reclamos salariales. Al cierre de esta edición la junta ejecutiva de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina, que lidera el mendocino Marcos Garcetti, continuaba discutiendo a puertas cerradas la posibilidad de encarar un plan de lucha.

Por su parte, el ala que responde al rionegrino Wenceslao Arizcuren envió a la CTERA reconocida oficialmente un telegrama de invitación para realizar un confederal conjunto este sábado. ''No tengo ninguna información'', fue la escueta respuesta del peronista Marcos Garcetti, ayer por la tarde, cuando **Página/12** lo consultó sobre la posibilidad de que aceptara la invitación del otro sector de la CTERA. ''Nosotros no recibimos ningún telegrama'', agregó.

Mientras tanto, Garcetti comentó que ''hasta ahora no tenemos ningún ofrecimiento de aumento salarial''. La CTERA reconocida por el Ministerio de Trabajo, después de negociar durante más de dos meses con la cartera educativa, decidió apelar a las medidas de fuerza de la semana pasada porque no se logró la equiparación de los salarios docentes en todo el país, como tampoco un mínimo de 518 australes.

Aunque ambos sectores de la CTERA se tienen mutua desconfianza, la última semana se han concretado algunos signos de acercamiento. Además de la coincidencia de ambas conducciones en el paro de 48 horas el jueves pasado dos dirigentes del ala encabezada por Arizcuren mantuvieron ''una reunión cordial'' con la secretaria gremial del sector Garcetti, la bonaerense María Sánchez.

Enrique Belsito, de la Asociación de Enseñanza Media y Superior (ADEMYS), y Carlos Rico, titular de la Unión de Maestros Primarios, propusieron a la dirigente –quien en los hechos maneja la CTERA cuando Garcetti no está en Buenos Aires– la convocatoria a una reunión conjunta del Consejo Confederal, el próximo 7 de noviembre, para ''decidir la continuidad del plan de lucha''. La secretaria general del Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA) había prometido plantear el tema en la reunión de junta ejecutiva que se realizó ayer, aunque es una de las representantes menos proclives a conversar con la fracción desconocida por el Ministerio de Trabajo.

Hoy, a las 11, Marcos Garcetti anunciará en conferencia de prensa el resultado de las deliberaciones de la junta ejecutiva. Uno de los puntos más ríspidos del prolongado debate de ayer se centró en la evaluación de la representación de la CTERA en el Comité Central Confederal de la CGT, donde por primera vez se hicieron públicas las discrepancias entre Marcos Garcetti, María Sánchez y el titular de la Unión Docentes Argentinos, Domingo Solimano.



Santa Fe sin clases hasta que paguen

(Desde Rosario) Alrededor de 18.000 maestros provinciales iniciaron ayer un paro por tiempo indeterminado en demanda del cobro de los retroactivos de agosto y setiembre, calculado en 110 australes, y el pago del mes de octubre que asciende, con los aumentos correspondientes, a 404 australes.

La medida de fuerza dispuesta en la asamblea de delegados departamentales de la Asociación del Magisterio de Santa Fe (ANSAFE), que responde al sector de Wenceslao Arizcuren, se cumple en un 95 por ciento según voceros confiables de la entidad.

En principio, el ministro de Economía santafesino, Enrique Lassus, se habría comprometido a efectivizar el pago de los retroactivos el próximo jueves, aunque quedaría pendiente el pago del sueldo de octubre (una situación que los docentes provinciales no estarían dispuestos a tolerar).

Por su parte, el Sindicato Argentino de Docentes Particulares (SADOP), que nuclea a alrededor de 2.000 afiliados, iniciará recién el viernes un paro –también por tiempo indeterminado– si antes no se perciben los mismos pagos que reclama la ANSAFE.

La Asociación del Magisterio, imaginando tal vez una situación que podría repetirse en los próximos meses, envió un telegrama al gobierno nacional exigiendo que los fondos que corresponden a las provincias por coparticipación federal ''lleguen puntualmente, y en forma justa y equitativa''.

Además resolvió seguir perteneciendo a OSPLAD, la obra social de los docentes creada en 1975, y rechazar el proyecto del gobierno provincial que transfiere a los maestros santafesinos al IAPOS, el cual otorga cobertura social a todos los empleados públicos de la provincia. Asimismo denunció que el gobierno de Vernet mantiene una deuda de 180 mil australes correspondientes a la cuota sindical.

CONGRESO PEDAGOGICO

"La educación no es una mercancía"

Un duro cuestionamiento a la política de subsidios a la enseñanza privada formuló ayer Berta Braslavsky, integrante de la Comisión Asesora Nacional Honoraria del Congreso Pedagógico. La investigadora sostuvo que es necesario estudiar un mecanismo "para evitar que se lucre con la educación en las escuelas privadas" y dijo que "la salud y la educación no pueden ser tratadas como mercancías". Sostuvo además que a través del subsidio el Estado contribuye a profundizar la segmentación existente en el sistema educativo, favoreciendo la existencia "de escuelas para ricos y escuelas para pobres".

La comisión deberá entregar próximamente al presidente Raúl Alfonsín una serie de informes sobre la problemática educativa, pedida por el titular del Ejecutivo. Según Braslavsky, la cuestión de los subsidios debe incluirse en la documentación.

En el marco de estas discusiones, el investigador Gustavo Cirigliano sostuvo que existen varias categorías de escuelas privadas, y dijo que los extremos están dados por los establecimientos de tipo cooperativo organizado por padres, docentes o vecinos, por un lado, y las empresas con fines de lucro por el otro.

Según Braslavsky, los subsidios sirven como mecanismo para que el Estado favorezca a las famiias de mayores recursos económicos, que son las que pueden pagar las altas cuotas de esas instituciones. ''Así –sostuvo Braslavsky– se acentúa deliberadamente la segmentación del sistema educativo. Las escuelas privadas –obviamente las que Cirigliano mencionó como dedicadas a obtener ganancias– pueden mejorar sus equipamientos, compran computadoras e incrementan sus edificaciones, generando entonces mayor atracción sobre el mercado para que –agregó Braslavsky– más familias adineradas envíen a sus hijos allí.''

''Se debe analizar a quiénes les corresponde el subsidio y a quiénes no se les debe entregar ese aporte –sostuvo Braslavsky, que es directora del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA– porque no cabe duda de que hasta que el Estado pueda hacerse cargo totalmente de la enseñanza, como corresponde –acotó–, hay escuelas privadas que pueden contribuir a la educación popular''.

Braslavsky dijo que las finanzas públicas aportan el 17 por ciento del presupuesto del Ministerio de Educación para las escuelas privadas, y sostuvo que ''generalmente estos establecimientos se concentran en zonas de más alta rentabilidad comercial y no así en las marginales''.

Se iniciaron los comicios en Medicina y Arquitectura

En las facultades de Arquitectura y Medicina de la UBA empezaron ayer las elecciones para renovar la conducción de los centros de estudiantes y elegir a los consejeros de ese claustro. Los comicios se extenderán hasta el próximo viernes.

Los futuros médicos, representados en un padrón de más de 30.000 alumnos, podrán optar entre seis listas. Franja Morada, que aspira a retener el centro, postula a Miguel Lafuente; el FUNAP, que integran peronistas e intransigentes, promueve a Sergio Larosa; los seguidores de Adelina Dalesio de Viola, consolidados en UPAU, proponen a Cristina de Paola; el Frente Santiago Pampillón (PC, radicales por la liberación, peronistas de base, intransigentes frentistas e independientes) presenta a Martín Eleta; la Lista Recuperación (PTP e independientes) postula a Laura Schrgrosky y la Lista Socialista del MAS a Daniel Pratto.

En Arquitectura los radicales pretenden retener las preferencias de los casi 20.000 empadronados, con la reelección de Martín Marcos, mientras UPAU piensa acercarse a la titularidad de otro centro con Fernando Arrau. LINAP (JUP y JUI) candidatea a Alberto Chiara, el Frente Santiago Pampillón a Jesús González Ruiz. También se presentan los socialistas del MAS y Unión de Juventudes por el Socialismo del Partido Obrero.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Chistes de gallegos

La pregunta era:
–¿Cómo hubieran hecho los militares gallegos la guerra de las Malvinas?

Y la respuesta explicaba:
–Como la hicieron los militares argentinos.

Que yo recuerde ése fue el último chiste de gallegos que se contó en la Argentina, luego de un par de años de carcajadas a sus costillas. Supe más tarde que los mismos chistes se contaban en otros países pero cambiando la nacionalidad de los bestias que todo lo hacen mal y nada lo entienden: belgas en Francia, portugueses en Brasil, búlgaros en Cuba.

Estos cuentos reafirman la autoestima por contraste: los tontos son ellos, los parecidos distintos. Por eso es comprensible el silencio que siguió al de las Malvinas. Ese no era de gallegos, sino de argentinos. Y nadie tenía ganas de reírse en 1982. Los ingleses acababan de revelar muy en serio la incómoda primicia de que los gallegos éramos nosotros y el chiste metía el dedo en esa llaga.

La semana pasada el presidente español Felipe González reanudó la cuenta, con el chiste del concertista gallego que en vez de acercar el taburete arrastra el piano. Más allá de la curiosidad de ver a un jefe de gobierno denigrar a parte de su pueblo en un viaje al exterior, ése es un problema de los españoles. Para cuentos de gallegos nosotros ya tenemos bastante con los de Alfonsín, quien retribuyó a González con un chiste sobre la deuda externa, según el cual no se solucionará mientras haya Dios. Los presidentes se causaron tanta gracia mutua que terminaron agarrándose la cabeza con lágrimas en los ojos.

Estas amenidades relegaron a segundo plano la dureza del español cuando se trató el tema de la deuda. Igual que Mitterrand tres semanas y que Claude Cheysson tres días antes, insistió en que había que pagar y desalentó lo que llamó soluciones mágicas. Después se mostró comprensivo y prometió apoyo a la propuesta argentina de recalcular los intereses según la media histórica, que Alfonsín formuló por primera vez hace unos meses en la Asamblea de la OIT en Ginebra.

Si de este modo opinan los aliados europeos y latinos en quienes el Gobierno confía para ampararnos de los rudos sajones, el chiste de Alfonsín es en verdad una declaración política, tan sincera como desanimada.

Pero no todo es tristeza, que viva tu madre. Durante el fin de semana a Enrique Nosiglia en Córdoba y a Conrado Storani en Bahía Blanca les preguntaron quién sería el mejor candidato radical a la presidencia en 1989, y los dos contestaron que Raúl Alfonsín. Con Felipe González han vuelto al fin los chistes de gallegos.

INFLACION

"Nuestras previsiones no fallaron. Calculamos un 18 por ciento hacia el día 26 y cuando se conozca oficialmente el índice va a ser del 18,7 por ciento", comentaron casi a coro el secretario de Comercio Interior, Ricardo Mazzorín y el jefe de asesores del Ministerio de Economía, Roberto Frenkel, al ser consultado por **Página/12** respecto de las expectativas inflacionarias para octubre.

Consideraron también infundados los panoramas sombríos realizados por algunas consultoras privadas sobre los niveles de actividad económica desde el lanzamiento del nuevo plan antiinflacionario: "puedo apostar cualquier cosa a que en diciembre, sin inflación, nadie se va a acordar de esas cifras", aseguró Frenkel.

El paralelo ya no es lo mismo

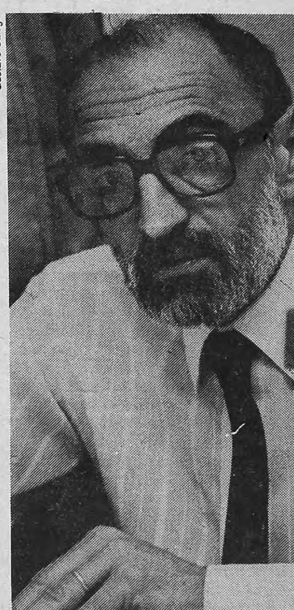
Con la cotización del dólar ha sucedido lo que generalmente no se reconoce, por ejemplo, respecto de las drogas. La legalización del mecado negro, eufemísticamente llamado "franja marginal" le ha restado dramatismo a la especulación. Los mercados de divisas, aún cuando tuvieron fluctuaciones rutinarias, dieron la sensación de estabilidad. Los bancos y el mercado negro cerraron el tipo de cambio financiero a 4,03 y 4,04 australes para la compra y la venta respectivamente. Ambas operaciones resultaron menos convenientes en las casas de cambio en donde la divisa cerró a 3,99 y 4,09 australes comprador y vendedor.

Los puntanos siguen pidiendo

El gobierno de San Luis insiste en que, pese a las declaraciones del secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, en sentido contrario, la Nación no ha dado cumplimiento al acuerdo firmado con el presidente Raúl Alfonsín, que sustituye una ley de coparticipación. El gobierno nacional –advierte– pretende dictar una "ley de Unificaciones de Fondos" que los haría pasar a rentas generales. Con la medida, "las provincias dejarían de ser entes autárquicos y la burocracia sepultaría los planes viales", según el comunicado de prensa que hizo circular el gobierno provincial. Los recortes ya afectaron a los ferrocarriles y la energía.

Terragno exige fundamentos y técnicos de YPF se los brindan

Un experto de Yacimientos Petrolíferos aporta elementos técnicos a la disputa generada por la inclusión del área Huantraico en la última licitación del Plan Houston.


Gustavo Saiegh

Fernández Garrasino.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **La inclusión de Huantraico entre las áreas que fueron licitadas en la tercera ronda del Plan Houston generó, y lo sigue haciendo, innumerable cantidad de protestas y pedidos de desafectación. Hubo incidentes en el acto de apertura de las ofertas, pedidos de informe por parte de legisladores radicales y opositores, y una seguidilla de solicitadas. En todos los casos se argumenta que la proximidad entre el área cuestionada y el prolífico yacimiento de Filo Morado, en Neuquén, reduce significativamente el riesgo empresario que asumirá el adjudicatario.**

En la entrevista publicada en la edición del domingo de *Página/12*, el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, respondió que "no hay ninguna polémica entre los geólogs de YPF y (Jorge) Lapeña. Hay polímica entre algunos panfletos contra Lapeña más los geólogos de YPF".

César Agustín Fernández Garrasino es profesor titular de Geología del Petróleo de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA, y además ocupa el cargo de subgerente de Estudios y Planificación Geológica de YPF. Fue uno de los 110 profesionales y técnicos de la gerencia general de exploración de la sede central de YPF (alrededor del 90 por ciento del total) que suscribieron una solicitada oponiéndose a la adjudicación del área.

Consultado acerca de las declaraciones del ministo, Fernández Garrasino respondió desde un aula del pabellón 2 de la Ciudad Universitaria: "no existe una polémica entre los profesionales y Lapeña, pero es necesario reconocer que hay algunos puntos en disenso".

Terragno dijo también que "si hay geólogos que no comparten la opinión de sus jefes, a mí me gustaría conocer cuáles son sus razones. Yo no he visto un sólo informe que demuestre o dé indicios serios de que existe una continuación entre Filo Morado y Huantraico".

Habla Fernández Garrasino "Hay que hacer una precisión conceptual importante, una cosa es un yacimiento y otra muy distinta es un modelo exploratorio. Esto último es la guía que se utiliza en la tarea de búsqueda de petróleo y, por lo tanto, tiene mayor alcance geográfico que el concepto de yacimiento. El modelo que se aplicó en Filo Morado fue fruto de la revisión de modelos similares exitosamente aplicados en la zona de las Montañas Rocallosas en Canadá, sobre el cual ya existe profusa bibliografía internacional".

Hecha la aclaración, el geólogo agregó que "YPF realizó en Filo Morado una labor de interpretación por analogía, que es un método de uso común en exploración, donde se suele trabajar mediante aproximaciones sucesivas a la verdad. En base a eso Fernández Garrasino afirma que "Filo Morado no es algo aislado, y puede decirse que está relacionado con una estructura de capas terrestres que, a su vez, integra un conjunto mayor que tiene la forma de un cinturón alargado en sentido norte-sur que se prolonga tanto hacia el norte como hacia el sur de lo que hoy se conoce como Filo Morado".

Advirtiendo que la parte que sigue de la explicación es el nudo de la discusión, agregó que "en el caso de la extensión hacia el sur, ese conjunto estructural ingresa en el área Huantraico. Es decir, los rasgos geológicos de Filo Morado pueden repetirse en Huantraico, siguiendo el cinturón aludido".

¿Se puede medir probabilísticamente?. "La única probabilidad cierta, valga la parodoja, es que si Huantraico no estuviera afectada al Plan Houston, seguramente los técnicos de YPF ya habrían recomendado su inmediata exploración", contestó Fernández Garrasino. Quiso aclarar que "además hay que tener en cuenta que todavía no se delimitó con aceptable certeza la extensión definitiva de Filo Morado, y todavía cabe la posibilidad que exceda el límite norte de Huantraico. Esa posibilidad es compartida por los geólogos y geofísicos de YPF que se especializan en la faja plegada de la provincia de Neuquén, que es la zona en cuestión".

¿Tuvieron respuesta oficial a la solicitada? "Hasta el momento no existió, al menos yo no me enteré" contestó el experto. Terragno prometió en el reportaje que concedió a este diario, que "si hubiera una prueba lógica o elementos muy serios, yo daría instrucciones para que ese área no sea adjudicada". Es posible, entonces, que la cúpula de YPF reciba órdenes muy pronto, y deba obedecerlas debidamente.

Italianos en tren de negocios

El gobierno italiano otorgó un crédito de 100 millones de dólares para pequeñas y medianas industrias locales. Analizaron en Economía la relación comercial bilateral.

El gobierno de Italia resolvió otorgar a la Argentina una línea de crédito comercial adicional destinado a la pequeña y mediana industria, por 100 millones de dólares que será ajustable por una tasa de interés un 40 por ciento inferior a la que rige actualmente para los préstamos del mismo tipo en ese país mediterráneo.

El anuncio fue efectuado ayer por el ministro de Comercio Exterior de Italia, embajador Renato Ruggieri, al ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille durante una entrevista de dos horas que mantuvieron en el quinto piso del Palacio de Hacienda. Al término del encuentro, del que participaron también otros funcionarios del área y miembros de la representación diplomática italiana en Buenos Aires, ofició de vocero el secretario de Relaciones Económicas Internacionales de la Cancillería, Jorge Romero.

Según Romero, el visitante ratificó la decisión de "estrechar vínculos de asociación preferencial" con la Argentina, para lo cual dispuso otorgar la nueva línea de crédito citada, que "excepcionalmente cubrirá el ciento por ciento del monto exportable". Esta se suma al crédito ya otorgado por 270 millones de dólares, que el propio Romero admitió que "todavía no fue utilizado en su totalidad". Pese a esa demora, destacó que en los últimos 60 días se asignaron unos 40 millones de dólares. Por su parte, los italianos se comprometieron a "amoldarse" a los requerimientos legales argentinos, para agilizar la adjudicación del crédito, fundamentalmente en las áreas de telecomunicaciones y energía.

Por otro lado, la importancia de la reunión la marcó la presencia misma del embajador Ruggiero, considerado "el principal operador externo" de Italia y organizador de las últimas cinco reuniones "cumbre" de los 7 grandes del mundo industrializado. El alto funcionario –que como todos sus compatriotas profesa una arraigada "nipofobia", según comentarios de quienes lo frecuentan– prefirió no hacer declaraciones hasta tanto concluya sus gestiones en Buenos Aires.

Italia apunta actualmente a ganar gran parte del mercado latinoamericano, ya que los japoneses le ganaron de mano –de allí los enconos de China, el sudeste asiático y Australia. Asimismo, los italianos son los únicos que, a diferencia de las otras potencias industriales europeas y Estados Unidos, no tienen grandes plantas fabriles instaladas en el exterior en los últimos años.

Paralelamente, el presidente Raúl Alfonsín recibió ayer en Olivos a una delegación de Cofindustria, una entidad empresaria italiana similar a la Unión Industrial Argentina, que agrupa nada menos que a 111 mil entidades fabriles en la península.

OPTIMISMO OFICIAL

La economía color de rosa

En lugar de recesión, el tercer hombre de Economía –Juan Sommer– prevé subas de la demanda y el consumo.

Los oyentes del programa que Radio Continental emite a la media mañana pudieron escuchar ayer en forma directa una defensa de las últimas medidas económicas y de los proyectos impositivos, de boca del tercer hombre del Ministerio de Economía, el subsecretario Juan Sommer. En sus respuestas, el funcionario transformó el pesimismo de las preguntas en un enfoque diametralmente opuesto, al negar la posibilidad de una recesión y asegurar que –con los aumentos salariales de octubre– "se devuelve poder adquisitivo y aumentan la demanda y el consumo".

Sommer retrucó al periodista que lo interrogaba desmintiendo que las últimas medidas adoptadas encuentren resistencia dentro del partido radical y otros funcionarios de gobierno. "No hay tal desconfianza –aseguró– sino avidez por conocer los alcances de tales medidas."

Reconoció sin embargo que las exposiciones técnicas que distintas autoridades del área económica han brindado en comités partidarios "quizás no conformen a todos". Ese sentimiento de insatisfacción se extendió en estos días a numerosos comités de base de la UCR, habida cuenta de que comenzó a propalarse un video filmado en ocasión de la visita del ministro Juan Sourrouille al comité provincial para explicar su plan.

Según el subsecretario, se han logrado en esos ambientes partidarios importantes "coincidencias sobre la necesidad de resolver los problemas que tenemos dada la gravedad de la crisis en la que estamos inmersos". Por otra parte, Sommer también terció en la polémica sobre la factibilidad de cambios de orientación concertados con los políticos opositores. Aseguró al respecto que la política económica implementada no es inflexible y que está abierta a la discusión, aunque destacó la necesidad de respetar el objetivo de disminuir el déficit fiscal.

"Si alguien está en desacuerdo con esto tiene que hacer una propuesta concreta de cómo bajarlo –agregó–, porque creo que lo que no es discutible es que hay que disminuirlo rápidamente." Aludió de este modo a las negociaciones que se llevan en el ámbito del Poder Ejecutivo para lograr un pacto de gobernabilidad.

Extendiéndose sobre el tema, Sommer opinó que es imperioso disminuir el déficit "porque de otro modo no baja la inflación y entonces hay poca o ninguna inversión". El funcionario afirmó de inmediato que "no nos hemos encontrado en ningún caso con propuestas alternativas serias que busquen resolver los problemas de fondo".

Los periodistas volvieron –teléfono de por medio– a la carga y le recordaron al subsecretario algunos pronósticos de recesión, lo que fue rechazado de plano por el colaborador de Sourrouille. "Si bien es cierto que en los últimos meses se produjo una caída del salario real por el aceleramiento inflacionario, con los aumentos salariales de octubre y la capacidad de gasto que eso genera sobre precios estabilizados se devuelve poder adquisitivo y aumentan la demanda y el consumo", dijo convencido.

Alejandro Kacero



El ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille.

"Lo que restó votos a la UCR fue la alianza con 'los 15'".

Sourrouille repartió las culpas

El ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, señaló a la alianza que el Gobierno anudó con el grupo de los 15 como una de las razones que precipitaron la derrota que sufrió el radicalismo el 6 de setiembre.

Lo dijo durante una reunión reservada que mantuvo el jueves pasado en Córdoba con un grupo de legisladores provinciales del radicalismo, a cuya grabación magnetofónica accedió el diario local *La Voz del Interior*, que en su edición de ayer reprodujo los detalles del encuentro.

La acusación subyacente en las declaraciones del titular de Economía no es, en realidad, ninguna novedad, dado que conceptos igualmente críticos a dicha alianza eran repetidos por miembros y asesores de su equipo en forma privada desde mucho antes de las últimas elecciones. Pero la importancia de las palabras de Sourrouille se amplía dentro del marco de la interna radical que se desató a partir de la derrota.

"Muchas veces pensé en renunciar al cargo, pero no fue la política económica la responsable de la derrota", le respondió Sourrouille a sus correligionarios que le preguntaron si no creía que "debería haber renunciado". "Como usted sabe –le dijo a uno de ellos–, en este país uno es ministro porque el Presidente así lo dispone, y para mí es un motivo de orgullo trabajar al lado de él."

Además de ese virtual "pregúntenselo a Alfonsín", el titular de Hacienda apuntó que "hay que decir que en la Argentina no se vota a un ministro de Economía sino a una gestión de gobierno". "No fue la política económica la que permitió ganar cómodamente en el '85, pero tampoco es la responsable en la derrota del '87", agregó.

Sourrouille afirmó en el encuentro que la aceleración inflacionaria de los últimos meses fue consecuencia de la "situación fiscal que se deterioró desde fines de 1986" y del "problema recurrente de la cuestión de la carne, cuyo precio determina la caída del salario real y realimenta la puja distributiva".

El ministro negó que el Gobierno "apoye la especulación", argumentando que "ningún gobierno anterior puso a disposición de los productores pequeños y medianos líneas de crédito a largo plazo por 700 millones de dólares". En respuesta a un cuestionamiento admitió que "la tasa de interés es alta", pero explicó que "una de las razones que nos impiden bajarla es el desequilibrio presupuestario contra el cual es muy difícil pelear". Descartó la posibilidad de "fijar una tasa de interés por decreto, porque eso no evita la especulación sino que la hace proliferar, ya que se vacían los bancos y aparecen los intermediarios financieros no institucionalizados con sus mesas y mesitas de dinero".

Un modelo para crecer

El Consejo Argentino de la Industria expresó por medio de un comunicado de prensa que la dirigencia política nacional debe asumir el verdadero espíritu del resultado de las últimas elecciones, acordando únicamente sobre la base de un "proyecto de crecimiento" articulado en un modelo sostenido en la fortaleza de un mercado interno que estimule la acumulación de capital, con la adecuación de su tecnología e incremento de la productividad.

La entidad estimó que las recientes medidas de ajuste económico están destinadas al fracaso no estar incluídas en un proyecto de crecimiento y exhortó a los legisladores nacionales a no convalidar un proyecto de achicamiento del país.

La apertura los inquieta

La Confederación General de la Industria (CGI), expresó que la propuesta de la Secretaría de Industria y Comercio Exterior de liberar las importaciones de productos comprendidos en casi cuatro mil posiciones arancelarias, debe contemplar la situación particular de aquellos sectores afectados por acuerdos entre empresas locales y extranjeras que, a igual o mayor precio de los productos importados, optarán por ingresarlos en razón de acuerdos o marcas específicas, en perjuicio de la industria nacional.

La entidad fabril se manifestó contraria a este tipo de medidas, que consideró inconsultas, y señaló que conducirán, junto a las altas tasas de interés, al incremento de los impuestos y la caída de la demanda interna, a un nuevo achicamiento del mercado interno, provocando recesión y desocupación.

Lapeña rumbo a La Habana

El secretario de Energía y titular de YPF, Jorge Lapeña, se embarcó ayer rumbo a La Habana, Cuba, para participar de la reunión anual de ministros de la Organización Latinoamericana de Energía (OLADE). El tema central del encuentro será la deuda externa y su influencia en el sector energético de América latina y el Caribe, aunque también figuran en la agenda la situación de la industria petroquímica y la creación de una red de centros de investigación y entrenamiento en economía y planificación energética.

El menor poder adquisitivo ya se hace sentir en las fábricas

Un informe económico elaborado por la Universidad Argentina de la Empresa, indica que en la primera quincena de octubre se acentuó el paulatino descenso de los niveles de producción en el sector industrial, en proporción a una constante disminución de las ventas en el mercado interno.

El motivo de la presente contracción productiva se debe –según el informe de la UADE– a un menor poder adquisitivo del mercado interno. En el caso de bienes tales como aceites y subproductos, vino y productos derivados de la industria química, la situación trataría de morigerarse a través de mayores incentivos a las exportaciones, importación temporal de insumos y recupero real del tipo de cambio. En el caso de bienes como artículos del hogar y automotores, la retracción advertida sería más difícil de revertir debido a que su reorientación para ventas al exterior choca con la alta competitividad de los mercados internacionales.

Esto impediría su adecuación en el mediano plazo, haciendo que los sectores productivos opten por la comercialización de partes en lugar de bienes terminados.

COMUNICACION

SINDICAL

Un periodístico silencio

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires informó que luego de realizarse asambleas por empresa y dos plenarios de delegados, los trabajadores de prensa aprobaron por unanimidad adherir al paro de la CGT, expresando que "la medida sea el inicio de un plan de acción que quiebre definitivamente los planes económicos atados a las imposiciones del FMI". También el gremio se movilizará en reclamo de un salario básico de 600 australes para la categoría mínima y el respeto de la escala del convenio colectivo 301/75; por el respeto de los artículos del convenio colectivo 124/75 referidos a claúsulas económicas; por un aumento de salario del 35 por ciento a partir del 1 de octubre; por una claúsula de ajuste mensual que impida el deterioro salarial; por paritarias libres y por la moratoria en el pago de la deuda externa. La UTPBA convocó a todos sus afiliados a concentrarse mañana, a las 13 horas en Sarmiento y Cerrito, frente a Editorial Perfil con la intención que el inicio de la movilización sirva para repudiar a la patronal Fontevecchia. Además, con posterioridad al paro de la CGT, la entidad gremial convocará al plenario de delegados para hacer una evaluación del mismo y discutir la continuación del plan de acción.

Judiciales: parar es justo

La Federación Judicial Argentina resolvió en su última reunión realizada en la provincia de San Luis, apoyar el paro de la CGT y recomendó a sus 23 filiales cumplir estrictamente con la medida. Omar Gorini, secretario adjunto de la entidad evaluó como positivo el último Confederal realizado por la CGT y rescató "el reflotamiento de los 26 puntos, en especial el que reclama la moratoria de la deuda externa". También se mostró satisfecho por la unidad alcanzada por los sectores de la central obrera y señaló que "es necesario que en el seno de la CGT se retome el debate con los 26 puntos como base, pero no con una actitud declamatoria sino en forma operativa y movilizadora".

Capacitación sana

La Asociación de Trabajadores de la Sanidad, filial Buenos Aires, está realizando un curso de formación sindical para los delegados del gremio. El mismo se dicta todos los jueves a las 16.30 en la sede sindical de Saavedra 166 y es organizado por la secretaría gremial y la secretaría de cultura de la entidad. Para este jueves, el tema a tratar será "La salud laboral y los trabajadores de la sanidad".

Todo Río Cuarto presente en el sepelio del bancario Jorge Garay

Con la muerte de Jorge Garay, que estuvo 16 días en coma, el único testigo del asalto al Banco Popular es ahora el gerente, Roberto Denner, quien se recupera de sus heridas.

Una numerosa cantidad de habitantes de la apacible ciudad cordobesa de Río Cuarto acompañó ayer con amargura el sepelio de la sexta víctima del sangriento asalto al Banco Popular Financiero. Jorge Ricardo Garay, de 44 años, permaneció en estado de coma desde el 16 de setiembre, cuando recibió un balazo en la cabeza mientras cinco de sus compañeros bancarios morían acribillados y sólo el gerente de la entidad, Roberto Denner, salió con una herida de la que logró recuperarse.

Garay estaba casado con Mercedes Esther Palacios y era padre de una hija, Vanessa Andrea. Su testimonio hubiese sido fundamental para el esclarecimiento total del hecho, ya que según declaraciones de Denner, Garay conocía a todos los policías que cumplieron custodias ocasionales en el banco y aún se busca a un cuarto participante del cruento asalto, quien vestía ropa similar a la del principal implicado, el cabo Miguel Salinas.

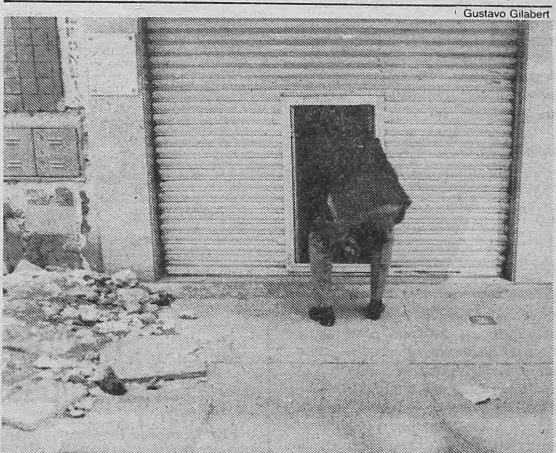
Como se recordará, el 16 de setiembre por la mañana, el cabo de la policía provincial Miguel Salinas encabezó un asalto a la sucursal bancaria donde él mismo se desempeñaba como personal de custodia apoyado por otros tres hombres. Según testimonio de Denner, ahora el único sobreviviente, llegó esa mañana al banco en el auto que conducía su mujer y le llamó la atención que nadie le abriera la puerta al hacer sonar el timbre. Abrió con sus propias llaves y se dirigió a su escritorio. A los pocos minutos vio entrar a un agente de policía que hacía guardias transitorias y que le hacía señas. No advirtió que se trataba de un asalto hasta que vio a los empleados Garay, Alejandro Musio y Angel Angelino entrar encañonados por Salinas.

El gerente Denner es un hombre corpulento y saludable, tiene cuatro hijos y hasta la mañana del 16 se consideraba a sí mismo como un hombre en armonía con la vida. No se resistió al atraco y entregó las llaves que abren la caja fuerte junto con las de Garay. Entregaron el dinero, alrededor de 40.000 australes. Garay y Denner quedaron juntos, boca abajo en el piso del despacho mientras oían decir a Salinas: "A no hacerse los machos y pulsar la alarma porque estoy dispuesto a matar". "En ese momento –relató Denner– se da vuelta, carga el arma y le dispara a Garay." Denner creyó que había usado balas de salva cuando vio el dolor en la cara de Garay. Lo primero que preguntó al recobrar parcialmente el conocimiento, varios días después, fue cómo estaba Garay. En ese momento, Denner ignoraba que había cinco hombres muertos y que Garay estaba en coma.

En un corto operativo, la policía de Río Cuarto detuvo a Salinas, a su mujer Rosa Boni –considerada principal instigadora– y a los delincuentes Francisco Nievas y Juan Carlos Lucero, alias "Garganta de lata". Posteriormente, en la búsqueda del cuarto hombre, fue detenido el agente Miguel Coy, quien presentó testigos de que se encontraba en otra parte en el momento del asalto. También Denner aseguró que Coy no estaba entre los atracadores.

A medida que Denner fue recobrándose, física y psíquicamente, del duro trance, recuperó también la memoria del hecho ya que en un principio tenía lagunas. Insistió en la existencia de un cuarto hombre durante el asalto y no recordó ninguna voz o presencia de mujer. Con su descripción se confeccionó un identikit que fue distribuido por la policía en procura el presunto prófugo. El juez que interviene en la causa, Eduardo Bustamante, ordenó durante la semana, pasada un procedimiento inusual que consistió en el desfile de la totalidad de los efectivos policiales –alrededor de 800– que prestan servicio en la unidad regional de Río Cuarto ante Denner, para tratar de encontrar al cuarto hombre. El resultado fue negativo y esta semana el juez Bustamante continuará con las pericias, entre las que se espera la reconstrucción del hecho.

Gustavo Gilabert



Primero fue en Escasany y más tarde en Tomassi.

ARDUO FIN DE SEMANA

La leyenda de Rififí corregida y aumentada

El viejo truco del agujero en la pared volvió a rendir buenos dividendos para un grupo impreciso de asaltantes –probablemente, la misma banda– que durante el fin de semana, en operaciones que hicieron recordar el clásico film francés *Rififí*, ingresaron en dos joyerías de la Capital, robándose todo.

En la mañana de ayer, dueños y empleados de la joyería Escasany, de Florida 536 entraron al local con el objetivo de iniciar una habitual semana de trabajo cuando descubrieron que nada tenían para ofrecer a sus posibles clientes. "Hicieron una limpieza" describió, consternado, un gerente de la firma. "El monto robado es de alrededor de medio millón de dólares" fue la confidencia de uno de los empleados del lugar.

Con todo el fin de semana jugando a favor, los ladrones violentaron el local de la zapatería Nino, ubicado en Florida 540, desde allí ingresaron a otro negocio de artículos para damas mediante un boquete en el fondo para, finalmente, después de sortear un sofisticado sistema de alarmas, hacer otro agujero en la pared para encontrarse con un panorama de joyas, relojes de platino, diamantes y oro en cantidad.

Los ladrones, además de alzarse con todos los objetos valiosos que estaban a su alcance, tuvieron tiempo para violentar –con soplete o con un explosivo, evalúan las primeras investigaciones– la caja fuerte principal del negocio. "Estaba reventada" fue la gráfica descripción de un empleado. La caja tenía medidas grandes: un metro por 1,50. También, lograron abrir otras dos cajas fuertes más pequeñas llevándose diversos objetos de valor.

El robo se produjo el sábado 31 y es probable, como se conjetura, que los mismos asaltantes luego se dirigieran hacia el barrio de Once donde efectuaron, con igual técnica y similares herramientas, durante el domingo, un asalto en la joyería Tomassi, de la calle Rivadavia 2701, de la que se llevaron relojes de marca por valor de 200.000 australes.

Ayer por la mañana, el encargado de una ferretería contigua a la joyería Tomassi, cuando intentaba abrir su local, vio que la puerta de la cortina había sido violentada y poco después realizaba la denuncia a la policía. Más tarde, pudo comprobarse que nada faltaba en el negocio pero que sí había, en el techo, un boquete considerable. La policía, entonces, descubrió lo previsible. Ese agujero sirvió para llegar hasta el techo de la joyería donde volvieron a agujerear una pared hasta encontrarse con otro preciado botín, luego de sortear las alarmas del caso.

Si como se estima los asaltantes fueron los mismos, comenzaron su tarea el viernes y terminaron en la madrugada de ayer, cansados después de duplicar la leyenda de Rififí.

POR EL REPUDIO A BERGES

Amenazas en Quilmes

Desde que el médico Jorge Antonio Bergés fuera declarado persona no grata en Quilmes, denuncian los vecinos una serie de intimidaciones personales.

Los vecinos de Quilmes denunciaron el "clima de inseguridad que se vive en la zona en los últimos días", a raíz de las intimidaciones recibidas por distintos representantes locales, que tuvieron alguna intervención en el juicio ético al médico Jorge Antonio Bergés, acusado de participar en sesiones de tortura, y que culminó con la declaración de "persona no grata", aprobada por el Concejo Deliberante de esa localidad bonaerense.

Representantes de distintas organizaciones vecinales y de derechos humanos explicaron que "el mismo día que la legislatura comunal, asumiendo dignamente su carácter de representante del pueblo, declaraba persona no grata a Bergés, el subdirector del Hospital de Quilmes y vocero de las entidades que convocaron a una marcha de repudio, Ricardo Angelino, recibió amenazas telefónicas en su domicilio y en la escuela a la que concurren sus hijos".

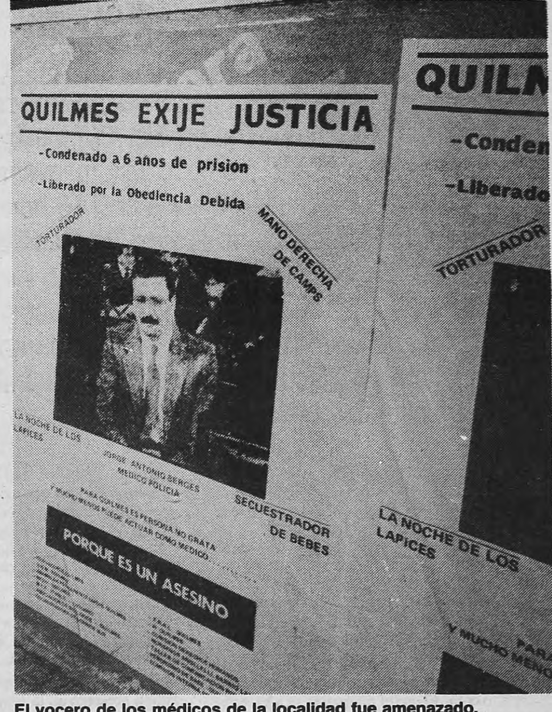
Ante lo que consideraron "una falta total de seguridad", los dirigentes solicitaron al Concejo Deliberante local que "se haga pública una condena de las amenazas al doctor Ricardo Angelino, que se ponga en conocimiento de la denuncia al Ministerio de Gobierno de la provincia y al del Interior, y que se aclare con precisión la situación actual de Bergés en la policía provincial".

Bergés fue condenado a seis años de prisión por su participación en la tortura a detenidos-desaparecidos, alojados en la Brigada de Investigaciones de Banfield, pero en junio último recuperó la libertad, amparado por la ley de obediencia debida.

La decisión del Círculo Médico de Quilmes, de rechazar la solicitud de ingreso de Bergés, a la que días más tarde se sumó el Concejo Deliberante, repudiando su presencia en esa localidad, impide su desarrollo profesional en todo el ámbito de la provincia, ya que según los considerandos del proyecto legislativo "como médico, está sujeto al juramento hipocrático que le impone la obligación de abstenerse de todo error voluntario o corrupción".

Bergés fue motivo, además, de una numerosa movilización de organizaciones de derechos humanos, políticas y sociales, el 27 de octubre pasado, en apoyo a la medida del Concejo Deliberante. Las amenazas recibidas en los últimos días, fueron adjudicadas por los dirigentes "a quienes permanentemente tratan de acallar por el terror toda expresión de la comunidad que pueda poner en tela de juicio privilegios y poderes muy poco democráticos".

Para los representantes vecinales "no es posible admitir que el derecho a la libre expresión de las ideas, a peticionar a las autoridades o a procurar justicia, sean abolidos por el diabólico y nefasto recurso del miedo". Reclamaron respuestas concretas y urgentes, pero advirtieron que "ya no se puede esperar más, por eso comenzamos nosotros mismos la resistencia activa a la intimidación. Hemos constituido –explicaron– una Comisión Permanente de Autodefensa Popular, que asumirá la tarea de alertar a todo el barrio sobre las amenazas, y propondrá la colaboración de todos los vecinos en la prevención y la denuncia".



El vocero de los médicos de la localidad fue amenazado.

"Hemos comenzado la resistencia vecinal."

Ganaron casi un millón y medio cada uno

Una vez más habrá mucho para repartir, entre pocos afortunados. La jugada número 734 de los Pronósticos Deportivos (PRODE), contó con sólo dos ganadores que tendrán que hacerse una escapadita hasta el Ministerio de Salud y Acción Social para cobrar el millón y medio de australes que les corresponde por los trece aciertos logrados.

Según la información suministrada por el Ministerio, las tarjetas ganadoras fueron jugadas en la agencia ubicada en la avenida Alvarez Jonte 2392, de esta Capital, y la otra, en la agencia de avenida Pavón 1709, de la localidad bonaerense de Avellaneda. Orlando Bruno, propietario del local capitalino, aseguró desconocer el nombre del beneficiario, pero estimó que se trata de alguien de unos treinta años. La descripción, generó algunas situaciones confusas cuando arribó al lugar un cronista radial, que fue efusivamente saludado con besos y abrazos, por una vecina que creyó estar frente al feliz poseedor de la tarjeta. A pesar de sus esfuerzos, el periodista demoró un tiempo en convencer a la incrédula mujer, que no se trataba de ninguna excusa para mantener el anonimato, con lo que, por fin, la mujer, desilusionada, se alejó del lugar.

La Unión Soviética y Francia, juntos a Marte

La exploración del planeta Marte, en el marco de una intensa campaña de investigación espacial será una de las metas a alcanzar por científicos de la Unión Soviética y de Francia quienes anunciaron su intención de trabajar mancomunadamente durante los próximos años.

La nueva etapa de cooperación responde a planes establecidos por el Centro Nacional de Estudios Espaciales (francés) y el Intercosmos (soviético). Los objetivos serán: las relaciones entre la Tierra y el sol, la de los planetas del sistema solar y las relacionales interplanetarias, en especial de Marte.

En julio de 1988 comenzará la primera etapa de un programa de tres misiones. Bajo el nombre de Phobos, se lanzarán dos sondas que explorarán Marte, el llamado planeta rojo, y sus alrededores. La misión se considera muy compleja. Las sondas serán lanzadas con seis días de intervalo, por medio de cohetes Proton y llegarán a su destino unos 200 días después, para depositar sobre el satélite Phobos un pequeño vehículo bautizado "Hooper", que se desplazará dando saltos de unos 20 metros con el fin de explorar su superficie.

Después de dejar el vehículo en la superficie de ese satélite de Marte, las dos sondas continuarán su estudio del suelo con ayuda de tiros y detectores infrarrojos, además de medir las oscilaciones de Phobos y sus relaciones con el planeta rojo.

Otra misión espectacular tendrá el telescopio francés "Sygma", de una tonelada de peso, que será embarcado a bordo del satélite soviético "Granat" a fines de 1988. De una precisión inigualada, el "Sygma" permitirá a los científicos establecer un mapa de las nubes interestelares y de las galaxias activas, en especial de la constelación Orion. Observará la Nova y la Súper-nova y también la curiosa estrella SN-1987-A que estalló en febrero pasado bajo los ojos de los astrónomos y que continúa intrigándolos.

Otro telescopio francés será embarcado hacia fines del '88, el "Gamma-1" igualmente sobre una embarcación soviética con la finalidad de estudiar las fuentes de rayo gamma.

El programa de cooperación franco-soviético tiene previstos varios viajes interespaciales que se desarrollarán por lo menos hasta 1994, año en el cual la aproximación a Marte podrá ser un hecho más concreto.

"El Bandido" se negaba a ir al tribunal

Con dos horas de atraso comenzó ayer en el Tribunal de los Alpes Marítimos el proceso de Fernando Alonso Celada, un argentino de 34 años acusado de una meteórica carrera criminal en Europa.

Celada, conocido como "El Bandido" se negó inicialmente a abandonar su celda de la prisión de Niza. Cuando llegó al tribunal no dejó que lo fotografiaran, pero se mantuvo sereno, mascando un chicle. El jurado –5 mujeres y 4 hombres– deberá escuchar durante ocho días el testimonio de 62 personas, a propósito de la culpabilidad de Celada en dos casos de asesinato, una violación y diversas agresiones.

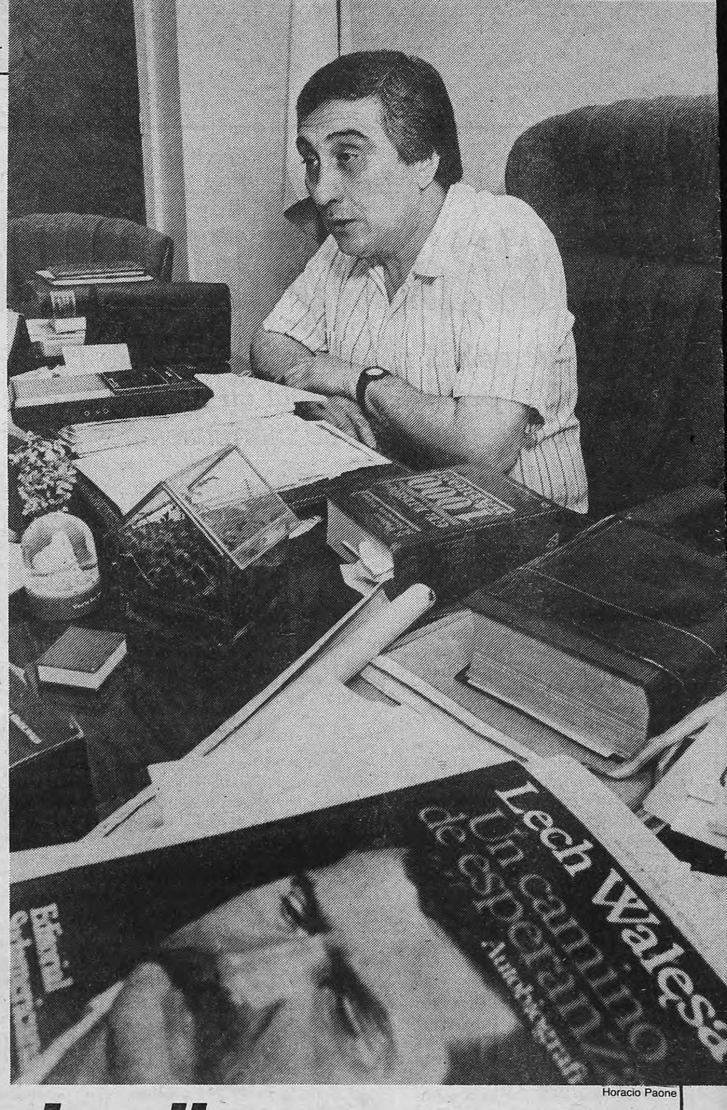
Según el abogado "El Bandido", no se realizó ninguna de las reconstrucciones previstas ni el peritaje psiquiátrico que se había solicitado durante la instrucción. Denunció también el defensor que no se respetaron ciertos derechos, ya que el detenido no fue transferido a tiempo de la cárcel de Marsella a la de Niza.

La defensa solicitó que, ante las irregularidades denunciadas, se efectúe un complemento de información y posponer el comienzo del juicio que ha despertado la atención de numeroso público de varias ciudades del sur de Francia.

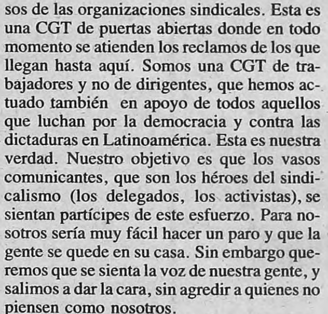
SAUL UBALDINI

Desde el 12 de diciembre de 1980 en que fue ungido como titular de la central obrera (recién normalizada el 7 de noviembre del '86), puede decirse que "el flaco" o "Saúl" (como lo llaman invariablemente todos los que lo conocen) dedica casi 15 horas diarias a atender sus actividades sindicales. Rodeado de imágenes religiosas (Virgen de Luján, San Cayetano), pequeños bustos de Perón y Evita, y algunos pergaminos con dedicatorias, recuerda con nostalgia cuando tenía tiempo para juntarse con los amigos en el bar de Caseros y Rioja.

Por Carlos Aznárez



Horacio Paone



"El paro va a ser un referéndum"

Confiesa que desde 1980 no sale de vacaciones ("primero están los muchachos"), va cada vez menos a ver a Huracán ("pero lo sigo por los diarios") y en sus pocos ratos libres ve televisión ("en el cine la última que vi es la brasileña *Ellos no usan smoking* que me pareció un peliculón"). El tango sigue siendo su música favorita, "sobre todo Angelito Vargas con D'Agostino o Troilo con Fiore y Marino".

"Además, me encantaría que don Osvaldo Pugliese (subraya el don) tocara antes de un acto como el que el miércoles va a hacer la CGT."

–¿A pesar de que sea miembro del Partido Comunista?

–Por supuesto, porque a través del tango su figura supera la política y pasa a ser parte de la pasión argentina que se vuelca mediante la música.

–Tangos aparte, el miércoles va a haber paro, a pesar de que hay mucha gente que sigue afirmando que con los paros no se logra nada y que habría que presionar al Gobierno con otro tipo de medidas de fuerza. ¿Qué tiene de original esta nueva huelga general?

–Lo más importante es que va a ser un referéndum donde expresaremos nuestro rechazo a la política de miseria y desocupación del gobierno radical, y exigiremos que ésta sea modificada. Aquí se ha ignorado la voluntad del pueblo, expresada el 6 de setiembre, y se continúa con el castigo a los trabajadores activos y jubilados, como si las urnas no hubieran hablado. Lo que nadie dice es que a pesar del repudio a esta política, a pesar de nuestra paciencia, el Gobierno sigue afianzando la dependencia con el Fondo Monetario Internacional. Desde las promesas del '83 hasta el presente, la distancia es tan grande como las mentiras que contiene.

–Esta misma lectura que usted hace sobre la falta de respuesta es la que se hacen los trabajadores cuando sostienen que los paros no fuerzan al Gobierno, y además se pierde el día no trabajado. Hace unos días, en el Confederal, un dirigente planteó no levantar el plan de lucha hasta que se decrete la moratoria, o sea algo concreto. ¿Cómo se puede lograr que el día 5 algo empiece a cambiar efectivamente?

–El pedido que hizo ese dirigente, que es José Luis Castillo, fue respondido por mí explicando que la bandera de este plan de lucha es el programa de los 26 puntos, que es una alternativa posible para salir de la crisis. El resto son proyectos faraónicos o expresiones de deseos. Estamos dispuestos a continuar con la presión hasta conseguir los logros que necesitamos y merecemos.

–En el último Confederal se realizó un estricto control de las organizaciones sindicales presentes, en función de la división interna de ese momento. ¿No sería saludable que sean los trabajadores los que decidan en cada lugar de trabajo qué modalidad debería tener un plan de lucha, planteando en los hechos la democracia sindical de abajo hacia arriba y no desde la cúpula hacia las bases?

–Nosotros cumplimos con los estatutos. Los integrantes del Confederal son los que traen el mandato de cada organización, lo que hace el consejo directivo es colocar ad referéndum una respuesta y el Confederal lo avala, lo aprueba o lo rechaza.

–Pero las asambleas de fábrica se enteran cuando ya todo está resuelto.

–Por razones de funcionalidad nosotros recomendamos a cada gremio y a las delegaciones regionales que implementen reuniones, plenarios de delegados y activistas en los lugares de trabajo.

–Sin embargo, una crítica muy común es que los dirigentes van poco a sus lugares de trabajo, que llegan a las conducciones gremiales y se burocratizan.

–Ese no es el caso nuestro. La CGT ha estado presente en la mayoría de los congresos de las organizaciones sindicales. Esta es una CGT de puertas abiertas donde en todo momento se atienden los reclamos de los que llegan hasta aquí. Somos una CGT de trabajadores y no de dirigentes, que hemos actuado también en apoyo de todos aquellos que luchan por la democracia y contra las dictaduras en Latinoamérica. Esta es nuestra verdad. Nuestro objetivo es que los vasos comunicantes, que son los héroes del sindicalismo (los delegados, los activistas), se sientan partícipes de este esfuerzo. Para nosotros sería muy fácil hacer un paro y que la gente se quede en su casa. Sin embargo queremos que se sienta la voz de nuestra gente, y salimos a dar la cara, sin agredir a quienes no piensen como nosotros.

–Hace pocos días usted advirtió que había que evitar que se infiltren en las columnas obreras los que nada tienen que ver con ellas. ¿A quién se refería?

–A todos aquellos que atacan a los trabajadores en forma directa o indirecta. Queremos que nos acompañen para buscar soluciones a nuestros problemas.

–¿No le preocupa que junto a los gremios marchen columnas de partidos de izquierda?

–Al contrario. Han estado permanentemente en nuestros actos y debo reconocer el grado de disciplina, conducta y respeto que siempre han guardado.

–¿Usted habla con los militares?

–Nunca. No he hablado ni en la época de la dictadura ni en el presente.

–Hay una versión que así lo indica.

–La desmiento totalmente. Me llamaría mucho la atención que algún oficial (como dice la versión) visite la CGT. No creo que vengan porque saben cuál es mi posición: nos jugamos por la democracia en la época de la dictadura y lo volvimos a hacer en Semana Santa. Si los militares tienen problemas internos allá ellos. Los nuestros, los arreglamos nosotros sin ayuda de nadie.

–Hablando un poco de la interna gremial, ¿qué lo llevó a salvarlo en el Confederal a Lorenzo Miguel, como ya hizo en el '83 en Vélez cuando la gente lo silbaba?

–En el Confederal no hubo ni vencedores ni vencidos. En las batallas sindicales la mejor victoria se logra cuando se las evita. Nosotros fuimos con un compromiso que era priorizar el plan de lucha. Entre dividir para reinar y conducir para unir yo me quedo con la segunda tesitura. Puede haber diversidad de pensamientos pero todos deben coincidir en una estrategia común que sirva a los trabajadores. El respeto que me tienen mis pares se basa en que aplico estrictamente estos principios. A lo mejor pudo pensarse que en el Confederal podía quedar algún compañero herido, Miguel o quien fuera, pero gracias a todos los sectores y al respaldo que me brindaron se evitó la ruptura.

–Sin embargo, un día antes, en el plenario de las 62 Organizaciones, hubo declaraciones de tono muy fuerte hacia Saúl Ubaldini.

–Yo presto atención sólo a aquellos que hablan de frente. No tomo en cuenta a los que murmuran por la espalda. Si hablaron mal de mí no tuvieron el coraje de repetirlo cuando yo estaba presente, por lo tanto no vale la pena darle mayor importancia al hecho.

–¿Usted bendice el reciente acuerdo de los ubaldinistas con los 25 y los 20?

–Yo estoy por sobre los sectores. Lo que ocurre es que veo lógico que haya compañeros que busquen contactos y coincidencias en aras de definir mejor el brazo político-gremial. Nosotros en la CGT constituimos la franja gremial que abarca a todos los trabajadores piensen como piensen.

–Hay versiones que hablan de que no es muy buena su relación con Antonio Cafiero, en función de una disputa por el espacio de poder que representa el peronismo.

–No es así. Tengo un gran respeto por Cafiero. ¡Hasta dónde será mi respeto, que no participo en política! He apoyado al justicialismo así como el Partido Justicialista defiende los 26 puntos que plantea la CGT. Desde 1983 vivo rechazando los halagos que me hace el partido para que yo sea candidato, pero he reafirmado mi compromiso con los trabajadores peronistas y no peronistas. Yo coincido con Cafiero en una frase: no hay que jugar con el hambre del pueblo.

–¿Con qué peronismo coincide más Ubaldini, con el de la época de Perón o con el actual?

–Yo soy peronista a secas: ni renovador ni ortodoxo. El general Perón advirtió que al final del siglo XX íbamos a estar unidos o dominados. Por eso pienso que es la hora de marchar hacia la unidad de todas las corrientes populares para enfrentar a nuestros enemigos comunes. Leyendo hoy los escritos de Perón, éstos adquieren cada vez más vigencia. A todos aquellos que piensan en la "Patria contratista" les diría que lo lean. Perón los va a perdonar ya que perdonó hasta a los que le cortaron las manos.

–¿Qué significado tienen para usted, a la distancia, los programas obreros de Huerta Grande, La Falda o la CGT de los Argentinos?

–En el programa de los 26 puntos está la génesis de todos esos documentos históricos que forjaron nuestros ancestros. Han cambiado las circunstancias, han muerto muchos compañeros, pero nosotros todavía reivindicamos en nuestra memoria a los que se jugaron en momentos muy difíciles, en la Resistencia, en los paros y en todo lo que significó pelear contra la dictadura.

–¿No hay veces que tendría ganas de largar. Salir por la puerta de la CGT y dedicarse a otra cosa?

–Eso hay que evitarlo. Cuando uno piensa en los desocupados o en el hambre de nuestra gente se da cuenta de que éste es un camino sin retorno, donde lo que menos importa son nuestras flaquezas, e incluso la propia vida.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering S.A., C. de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



CONDENO AL TROTSKISMO

Gorbachov matizó su crítica a Stalin

En su discurso de conmemoración de la Revolución, el líder soviético fue más suave que otras veces en su condena de los crímenes de Stalin y le reconoció méritos.

EL PAIS de Madrid *(Por Pilar Bonet/desde Moscú)*

El líder soviético Mijail Gorbachov acusó ayer a Stalin de ser plena e imperdonablemente culpable de "represiones y arbitrariedades" cuya envergadura no develó y anunció que se ha creado una comisión especial encargada de continuar el proceso de rehabilitación suspendido a mediados de los años sesenta.

En un discurso que duró casi tres horas, Gorbachov hizo un análisis de la historia de la URSS desde la revolución de octubre de 1917, valoró la *perestroika* y confirmó que las transformaciones de los próximos tres años "afectarán a los intereses de un grande y creciente número de personas, grupos sociales y capas de la población y a todos los cuadros".

Refiriéndose a la tercera y cuarta "cumbres" con el presidente de EE.UU., Ronald Reagan, el líder soviético manifestó que en ambas entrevistas buscará "el logro de un avance sensible, de resultados concretos en el problema clave de la eliminación del peligro nuclear: el que concierne a reducir los medios estratégicos de ofensiva e impedir la instalación de armas en el espacio cósmico".

Gorbachov anticipó unos próximos años "complicados, decisivos y críticos" para las reformas emprendidas en la URSS y constató una "determinada intensificación de la resistencia que oponen las fuerzas conservadoras", y que se hace extensiva a las colectividades laborales. Advirtió el líder contra las "fuerzas de conservadorismo" que, según él, "aprovecharán sin falta cualquier dificultad para tratar de desacreditar la *perestroika* y provocar el descontento de los trabajadores". Cinco mil personas, entre ellas muchos delegados extranjeros, escuchaban el discurso de Gorbachov en el palacio del Congreso del Kremlin.

La historia de la URSS fue el tema básico de la intervención de Gorbachov, quien no entró a fondo en los temas que son motivo de discusión hoy en la prensa soviética ni cambió las valoraciones esenciales ya dadas en 1956 durante el 20º congreso del PCUS. No enumeró el número de víctimas de Stalin ni la contribución de Nikita Jruschov en la liberación de millones de prisioneros de los campos estalinistas, aunque sí elogió a aquel líder por "mostrar valor" en la crítica de la represión de Stalin. Gorbachov repitió la acusación de "subjetivismo" y "voluntarismo" con la que ha quedado ligada la personalidad de Jruschov en la valoración histórica oficial soviética.

A la comisión para continuar el proceso de rehabilitación, formada ya por el Politburó y producto de una decisión del último pleno del PCUS, se le añade una segunda comisión dependiente del comité central y encargada de redactar una nueva historia del PCUS. Gorbachov no reveló quién compone ambos organismos. Medios soviéticos habían esperado del discurso del dirigente que éste aportara ya datos concretos sobre antiguos líderes comunistas represaliados, pero estos parecen postergarse ahora al examen de "documentos nuevos" y otros ya conocidos, y Gorbachov no dio ninguna fecha para ello.

Gorbachov valoró de forma matizada a Stalin y al dirigente Nikolai Bujarin, víctima de la gran purga de 1938 y padre de la política económica de los años veinte o NEP. El líder condenó radicalmente a Leon Trotski y a sus seguidores.

Tras admitir que en vida de Lenin había habido discrepancias en la dirección del partido y constatar que Lenin había cambiado de opinión en diferentes ocasiones y en función de "circunstancias concretas", Gorbachov dijo que en los años veinte "era archidifícil orientarse, encontrar el único rumbo certero en una situación tan peliaguda y borrascosa".

A la muerte de Lenin, Trotski "manifestó desmedidas pretensiones de ejercer el liderazgo en el partido, confirmando en plena medida la calificación que le diera Lenin como un político excesivamente engreído que siempre andaba con rodeos y trapacerías". Trotski y sus seguidores –según Gorbachov– querían "apretar las tuercas" al campesino y "trasplantar los métodos militares y administrativos a la gestión de la sociedad".

El trotskismo es una corriente política que "ataca al leninismo en todos los frentes", dijo el líder, quien consideró "necesario" haber puesto "al desnudo su esencia antisocialista". Los trotskistas, dijo, actuaban en bloque con la nueva oposición encabezada por G. Zinoviev y Kamenev, explicó Gorbachov, quien dio "un papel importante" a Bujarin en la lucha contra el trotskismo y en defensa del leninismo "encabezada" por Stalin.

Bujarin, pendiente aún de su rehabilitación política, subestimó el significado del "factor tiempo" en la construcción del socialismo durante los años treinta por su "mentalidad dogmática" y junto a sus partidarios "reconoció poco después sus errores". Gorbachov no aludió a los juicios de los años treinta ni a las confesiones forzadas con torturas que en ellos se obtuvieron.

"Muchos miles de personas dentro y fuera del partido fueron sometidas a medidas represivas masivas. Tal es, camaradas, la amarga verdad", dijo Gorbachov, constatando la existencia de "verdaderos crímenes de abuso del poder".

Stalin es, sin embargo, una personalidad "en extremo contradictoria", decía Gorbachov, quien por una parte le atribuyó un "aporte indiscutible a la lucha por el socialismo" y por otro "burdos errores políticos y arbitrariedad". "Es inmensa e imperdonable la culpa de Stalin y sus allegados ante el partido y el pueblo por las represiones y arbitrariedades masivas que se cometieron."

Gorbachov defendió como una necesidad imperativa de subsistencia para la URSS el pacto Ribbentrop-Molotov de 1939 y no entró en detalles sobre su contenido ni mencionó su protocolo secreto que dividía Polonia y las repúblicas bálticas en esferas de influencia entre la Alemania nazi y la URSS.

Al valorar la II Guerra Mundial, Gorbachov elogió primero a los militares como el mariscal Zhukov, pero también la "capacidad de organizar y disciplinar a las gentes" de que dio prueba "en los años de la guerra Stalin". En la posguerra "seguían los abusos del poder y las vulneraciones de la legalidad socialista", dijo Gorbachov mencionando "el asunto de los médicos"; es decir, la detención de un grupo de médicos judíos acusados de complot contra Stalin. El caso quedó anulado tras la muerte del dirigente. Gorbachov volvió a justificar la colectivización agrícola y la industrialización como hace en su último libro, y mencionó una vez a Brezhnev para decir que en los últimos años de su vida se "frenaban en muchos aspectos la búsqueda de caminos de avance" y se seguían fórmulas y esquemas que no reflejaban las nuevas realidades.

A.F.P.



El Comité Central oye a Gorbachov en el inicio de los festejos.

Dos advertencias

Las advertencias realizadas ayer por Gorbachov, una a quienes prefieren "contabilizar los deslices", y otra "a quienes revelan un celo e impaciencia desmesurados", fueron interpretadas por los observadores políticos como sendos "palmetazos" simbólicos a Yegor Ligachov y Boris Yeltsin, los dos miembros de la dirección soviética cuyas diferencias se airearon en el último plenario del Comité Central.

Yegor Ligachov, miembro de pleno derecho del Politburó y secretario del Comité Central, y Boris Yeltsin, miembro suplente del Politburó y jefe del partido en Moscú, estaban ayer en el Palacio de Congresos del Kremlin sobre un escenario decorado de tal forma que recordaba a un iconostasio (altar elevado) de la iglesia ortodoxa rusa.

Ligachov estaba en la primera fila, junto con Gromiko y Rizhkov, presidente del Presidium del Soviet Supremo y jefe de gobierno, respectivamente, y otros miembros titulares del Politburó. Yeltsin, que presentó su dimisión y criticó a Ligachov en el último plenario, aplaudió las palabras de Gorbachov criticando a quienes "no desean tomar en consideración la lógica objetiva de la *perestroika*, se muestran descontentos por los ritmos, a su juicio demasiado lentos, de las transformaciones que supuestamente tardan en reportar los frutos necesarios".

"Debe estar claro", sentenció Gorbachov, "que no es posible saltar etapas ni procurar hacerlo todo de un golpe". "Ya hoy", había dicho en otro momento el líder, "nos encontramos con gente que prefiere contabilizar los deslices en vez de arremangarse para combatir los tropezones y buscar nuevas soluciones".

En contestación a quienes se manifiestan como "luchadores" contra los "costos" de la *perestroika* y "defensores de los pilares ideológicos que, según ellos, podrían ser conmovidos por la creciente actividad de las masas", Gorbachov advirtió que "las consecuencias del inmovilismo, del estancamiento y de la indiferencia son mucho más considerables y onerosas que los costos provisionales que surgen en el proceso de promoción creativa de nuevas formas de la vida social".

PERU

Juicio a militar golpista

Se efectuó una denuncia penal en Perú contra el general Luis Cisneros, tras sus declaraciones a un periódico local, anunció el diputado Héctor Vargas Haya, líder del Partido Aprista peruano. Cisneros había declarado que podría contribuir a "desplazar" al presidente Alan García mediante un golpe militar. En la entrevista concedida al diario *La República* el militar retirado aseguró también que en las Fuerzas Armadas había un creciente descontento por la decisión del presidente García de estatizar la banca, así como por su hegemonía sobre los poderes Legislativo y Judicial. Cisneros enfrentará cargos por sedición, subversión y acciones contra la tranquilidad pública y la seguridad del Estado.

NICARAGUA

Fue liberado un estadounidense

El cooperante norteamericano Paul Fischer y el agrónomo nicaragüense Rolando Meña, quienes permanecieron casi dos semanas en manos de los contras, llegaron el domingo en la noche a Managua. Ambos fueron secuestrados el pasado 17 de octubre, por guerrilleros contras en la carretera que comunica la ciudad de Juigalpa con la comunidad de Libertad, Departamento de Chontales. El plagio de Fischer provocó un torbellino político en Washington, al poner en serios aprietos a la administración Reagan que se apresta a solicitar al Congreso la aprobación de una partida de 270 millones de dólares para los rebeldes antisandinistas. Eduardo Griffin, vocero en Managua del grupo norteamericano Acción Permanente y Cristiana por la Paz al que pertenece Fischer, dijo que éste se encuentra en "buen estado aunque muy cansado". También anunció que Fischer ofrecerá próximamente una conferencia de prensa para relatar la "odisea" vivida durante su captura.

GOLFO PERSICO

Sin novedad en el frente

Irán e Irak entregaron ayer sus respuestas al plan de paz propuesto hace dos semanas por el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar. El embajador iraní en el organismo mundial, Said Rajai Khorassani, declaró que el documento de Teherán era "una respuesta positiva" a la carta del secretario general de la ONU. Sin revelar el contenido de la respuesta de su gobierno, Khorassani dejo entrever que su país persistiría en la idea de constituir una comisión imparcial, encargada de determinar el responsable del estallido del conflicto. Por su parte, sin entrar en detalles de la respuesta de Bagdad, el delegado de Irak, Ismat Kittani, declaró que el gobierno de su país estaba dispuesto a participar en la aplicación de la resolución 598, "con toda buena fe y comenzando por donde debe comenzar, es decir, su primer párrafo". La resolución 598 del Consejo de Seguridad propicia, en primer lugar, un alto al fuego inmediato y un retiro veloz de las tropas a las fronteras internacionales.

El dólar sigue batiendo records de baja cotización en el mundo

Buscando mejorar su balanza comercial, EE.UU. sigue dejando caer el dólar, que ayer cerró a 1,71 marcos y 136,9 yenes en Londres. El mundo responde buscando una divisa más confiable.

El dólar volvió ayer a perforar los pisos de cotización registrados desde la Segunda Guerra Mundial frente al marco y al yen, en un clima de resignación sólo aparente, signado por la falta de intervención de los bancos centrales de los países competidores de EE.UU., pero también marcado por la proliferación de iniciativas –todavía marginales– para destronar a la divisa norteamericana como medio abrumadoramente predominante de pago y de reserva en el intercambio internacional.



A.F.P.

En Tokio la remarcación del dólar es cada vez más frecuente, pero siempre para abajo.

Ya la semana pasada, cuando hizo evidente que las autoridades monetarias de EE.UU. estaban dispuestas a dejar caer el dólar para proteger a la alicaída industria norteamericana y licuar los pasivos del conjunto de la economía frente a los acreedores extranjeros, comenzaron a aparecer indicios de que sus competidores, la Comunidad Económica Europea y Japón, podrían buscar recortar el rol de un billete que se imprime con creciente desenfreno y que no tiene ningún tipo de respaldo inmediato desde que Nixon declarara su inconvertibilidad en oro en 1971. El presidente francés François Mitterrand propuso el viernes que la CEE creara su propio banco central, que como todo aquel que se precie de tal debería emitir su propia moneda. La CEE ya tiene el ECU, pero éste sólo actua como unidad de cuenta, aunque nunca se haya descartado para un futuro lejano su utilización como medio de pago y reserva. Como la CEE tiene agendada para 1992 la instauración del mercado común, sumando la libre movilidad de capitales a la ya existente movilidad de las mercancías y la fuerza de trabajo, las iniciativas dirigidas a convertir su unidad de cuenta en una verdadera moneda pueden apoyarse en dicho programa. Tal vez la primera respuesta al llamado de Mitterrand la haya dado el fin de semana Wilhem Nöling, presidente de la Reserva Federal de Hamburgo, rama local del Banco Central de Alemania, cuyo directorio también integro. Nöling propuso convertir al Bundesbank en el Banco Central de la CEE, en una movida que difícilmente alguien que no sea alemán apruebe en Europa, pero que no deja de contribuir a la tendencia general en busca de una mayor autonomía monetaria del Viejo Continente respecto del dólar.

En los últimos años, ya antes de que el dólar empezara a caer en 1985, la CEE y Japón fueron incrementando progresivamente el uso del oro y de monedas alternativas del dólar como reserva, frente al peligro creciente que significaba acumular activos en una divisa de una economía en retroceso relativo a escala mundial. Pero todavía hoy, el grueso de sus reservas sigue constituido por dólares o acreencias denominadas en esa divisa. Por eso mismo, la devaluación instrumentada por EEUU mediante la libre caída del dólar licua (desvaloriza) no sólo los ingresos que los extranjeros obtienen por sus títulos de la deuda pública, acciones privadas y otros activos norteamericanos, sino que también recorta el valor de las reservas de los propios bancos centrales de la CEE y Japón, y del resto del mundo. Parece una solución fácil para EE.UU., pero el costo es poner en peligro el rol privilegiado que ha tenido hasta ahora como emisor del principal medio de pago internacional. Basta apuntar que sólo ese privilegio permitió la instrumentación de la política de colosal endeudamiento público y reducción impositiva simultánea que llevó adelante Reagan. Si cualquier otro país hubiese intentado hacer lo mismo, nadie habría aportado capitales, por más altas tasas de interés o dividendos que ese país estuviese dispuesto a pagar al extranjero. Nadie hubiese tenido confianza a largo plazo. Esa es la confianza que empezó a perder en 1971 EE.UU., y que terminó de agotar bajo Reagan.

El golpe final, si lo hay vendrá, de Japón, donde el viceministro de Finanzas, Toyo Guioten, y el vicepresidente del Banco Central, Takeshi Ota, convocaron también el fin de semana a "diversificar" las reservas. Ya antes de esos pronunciamientos públicos, el veredicto de Japón parecía lapidario, pues las compras netas de títulos extranjeros (casi todos norteamericanos) de renta fija (deuda pública y privada) por parte de inversores japoneses cayeron de 6176 millones de dólares a 1980 millones de agosto a setiembre últimos. En ese período, las compras de acciones de EE.UU. subieron en 1000 millones de dólares, pero luego del octubre negro pasará a ser otra opción descartada por el que ahora es el mayor acreedor del mundo, y a la vez la potencia industrial más dinámica. En Oriente, donde Japón ha recreado en cierta medida su famoso "espacio económico", el yen ya circula de manera creciente.

BRASIL

Violencia política y Reforma Agraria

(Por Eduardo Baz) Organizaciones campesinas y eclesiásticas realizaron ayer una manifestación en las calles de Goiania en repudio a la violencia política desatada por los latifundistas contra trabajadores rurales que luchan por la posesión de la tierra.

Esta manifestación forma parte de la movilización contra la violencia promovida por los obispos católicos del norte brasileño e implementada por las 20 organizaciones sociales que integran la Campaña Nacional por la Reforma Agraria.

En el primer semestre del año fueron asesinadas 77 personas por los cuerpos de vigilancia contratados por los grandes latifundistas. De estos muertos, 66 eran trabajadores del campo, 8 indígenas, un sacerdote y 2 abogados.

Pero existe la impresión de que la espiral de muertes va a seguir creciendo: durante una semana seguida la radio local *Conceiacao do Araguaia* estuvo pregonando la necesidad de emplear la violencia para detener las movilizaciones campesinas, e insinuó que debían ser eliminadas otras seis personas entre las que figura el sacerdote Ricardo Rezende Figueira, coordinador de la Pastoral de la Tierra, en una zona del nordeste. Incluso el diario *O Estado de Sao Paulo*, como parte de esta campaña psicológica, llegó a decir que había "guerrilleros sandinistas" operando en la región.

Dentro de este contexto, fue divulgado un documento interno de la Unión Democrática Ruralista (UDR) donde prevén una serie de medidas en contra de los movimientos sociales. La UDR, que agrupa a los grandes estancieros, identifica como sus principales enemigos a la Comisión Pastoral de la Tierra (CPT), organismo oficial de la Iglesia Católica brasileña; a los sindicatos agrarios, a la Central Unitaria de Trabajadores (CUT) y al Partido de los Trabajadores (PT), liderado por el gremialista metalúrgico "Lula".

Los ruralistas dicen que estas entidades "estimulan y animan las invasiones de tierras a través de la Campaña de Fraternidad, Tierra de Dios, Tierra de Hermanos". También alegan que "la actuación de los obispos y de la nueva Constituyente está orientada a modificar las normas del derecho de propiedad".

El documento de la UDR identifica dos "causas que provocan la expropiación de las haciendas": a) "Los campamentos del movimiento de los 'sin tierra' en regiones, donde las autoridades y los políticos, con fines electorales, apoyan esos movimientos".

Y b) "Dejar que la estancia sea invadida".

Para evitar las invasiones de los "Sin Tierra", la UDR da una recomendación tajante: "Es necesario", dice, "contratar vigilancia rural".

Precisamente, los cuerpos de vigilantes rurales son señalados como los autores de las muertes y otros episodios de intimidación que ocurren en el campo. Uno de los últimos casos tuvo como destinatario a un sacerdote italiano, miembro de la Pastoral de la Tierra, quien recibió un tiro en la cabeza después de oficiar una misa para los miembros de un encuentro campesino.

La Agencia Ecuménica de Noticias (AGEN), informó que el obispo de la diócesis de Goiás, donde se desempeñaba el religioso atacado, convocó a los movimientos sociales y partidos políticos a pronunciarse contra la violencia. La Asamblea Legislativa de Goiania ha tomado el asunto en sus manos y la conferencia episcopal brasileña intervendrá directamente.

"La única manera de frenar la violencia y contraponerse al aumento de la presencia de la UDR", aseguró el prelado, "es con la organización popular". Para cumplir con este propósito convocó a una "eficaz unión de las fuerzas que están dispersas" para impulsar la reforma agraria. Señaló que esta tarea no le corresponde a la Iglesia sino a la sociedad, y en particular a los pobres, pero el papel de los cristianos, dijo, es apoyar a los movimientos sociales que impulsan la transformación de las estructuras generadoras de miseria e injusticia.

NUEVA DIRECCION DEL PC CHINO

Deng culminó con éxito su jugada

Transición con estabilidad parece ser la apuesta del PC chino luego de renovar la mayoría del Politburó.

El gobierno en pleno ha desembarcado en el nuevo Politburó del Partido Comunista Chino (PCCh), que tan sólo conserva en su seno a cuatro de los 25 miembros elegidos hace cinco años. El todavía primer ministro y flamante secretario general del partido, Zhao Ziyang, ha arrastrado consigo al Politburó a todos los viceprimeros ministros. Y tres de ellos (Li Peng, Qiao Shi y Yao Yilin) lo acompañan incluso en el nuevo Comité Permanente, cuyo quinto componente es una de las estrellas de la nueva generación ilustrada, Hu Qili.

Los cinco velarán por el éxito del proceso reformista y guardarán celosamente la ausencia al anciano Deng Xiaoping, quien seguirá "gobernando" a los mil millones de ciudadanos chinos desde la presidencia de las comisiones militares del partido y del Estado. "Siempre que tuve alguna duda, le consulté, y ahora pienso seguir haciendo lo mismo", comentó ayer Zhao en una divertida e improvisada conferencia de prensa en la que derrochó optimismo y sentido del humor.

Zhao Ziyang, quien en breve entregará la antorcha de la jefatura del gobierno a Li Peng para dedicarse de lleno al partido y abrir así el camino a la separación de funciones entre el gobierno y el PCCh, es el único de los cinco miembros del anterior Comité Permanente que sigue habitando en el corazón del poder chino. Junto a Deng, que ha querido dar ejemplo y demostrar que el partido puede vivir sin él, se han "jubilado" el presidente de la República Popular China, Li Xiannian (83 años) y el hasta ayer presidente de la Comisión de Inspección Disciplinaria, Chen Yun (82), cuyo mal estado de salud le impidió incluso asistir el pasado domingo a la clausura del XIII congreso del partido.

Junto a todos ellos también se sentaba hasta ayer el defenestrado secretario general del partido, Hu Yaobang (72 años), quien paga con su descenso de categoría (abandona el Comité Permanente, pero permanece en el Politburó) los "errores" que, en opinión de sus camaradas, cometió por no saber poner en dique seco la "liberalización burguesa" que empezaba a minar al partido, coincidiendo con las manifestaciones estudiantiles de las pasadas navidades.

Hay algo que los chinos, y Deng el primero de ellos, tienen muy presente, y es no "perder la cara". Y algo de esto está ocurriendo en el caso de Hu. La transición política entre la locura de la revolución cultural y la estabilidad que emana del congreso recién clausurado fue realizada conjuntamente por tres hombres: Deng Xiaoping, desde las alturas; Zhao Ziyang, en el gobierno, y Hu Yaobang, en el partido. Una desviación momentánea por parte de uno de ellos siempre encontrará justificación en sus otros dos camaradas. Zhao y Deng necesitan a Hu, y el partido, en el que abundan sus incondicionales, también, sobre todo de puertas afuera.

El nuevo y también rejuvenecido Politburó, elegido ayer por el Comité Central, se ve reducido a 17 titulares y un suplente. Por su parte, el nuevo secretariado, que desde ahora, tras la reforma de los estatutos, será un mero órgano ejecutor del Politburó, tendrá tan sólo cuatro titulares: Hu Qili y Qiao Shi, miembros del Politburó; el alcalde de Shangai, Rui Xingwen, cuya tolerancia con los estudiantes fue veladamente criticada a principios de año, y Yan Minfu, a cargo de la "reconquista" pacífica de Taiwan, Hong Kong y Macao.

Sólo dos militares se sientan en el Politburó: el general Yang Shangkun, confidente por excelencia de Deng Xiaoping desde que sellaran su amistad durante la larga marcha, y el actual responsable de la región militar de Pekin, Qin Jiwel, a quien probablemente le esté aguardando el Ministerio de Defensa.

AFP



El líder del PC chino, Deng Xiaoping, y el flamante secretario general del partido, Zhao Ziyang.

El nuevo y rejuvenecido Politburó se ve reducido a 17 titulares y el secretariado será sólo un órgano ejecutor.

El PS francés comprometido con Irán

A seis meses de la elección presidencial un nuevo escándalo envuelve al Partido Socialista francés, al haber sido acusados algunos de sus miembros de complicidad en la venta ilegal de municiones a Irán y de haber sacado provecho de ello para las finanzas de su partido.

Varios diarios franceses afirmaron hoy que, entre 1983 y 1986, la sociedad privada de armamentos "Luchaire" vendió 450 mil obuses a Irán con el aval del Ministerio de Defensa, dirigido entonces por el socialista Charles Hernu. Según estos artículos de prensa, un informe denominado "Confidencial Defensa", redactado por el contralor general de las Fuerzas Armadas, fue entregado en junio pasado al presidente François Mitterrand, al primer ministro Jacques Chirac, al ministro de Defensa, André Giraud y, posteriormente, al juez de instrucción encargado de la investigación.

Este legajo, parcialmente publicado este fin de semana por dos semanarios, *Le Point* y *L'Express*, cuestiona al gabinete de Hernu y a tres generales del ejército francés, uno de los cuales, René Audran, fue asesinado en 1985 por la organización Acción Directa.

La prensa francesa publicó también documentos que demuestran que el verdadero destino de las cargas de obuses era el puerto iraní de Bandar-Abbas y reveló que el actual ministro de Defensa, André Giraud, dispone de documentos que "demuestran que Charles Hernu no podía ignorar la existencia del tráfico ilegal", lo que el ex ministro desmintió inmediatamente.

El primer secretario del Partido Socialista, Lionel Jospin, pidió ayer la publicación del informe y desmintió formalmente que su partido haya recibido un solo céntimo en este caso.

La central obrera uruguaya apoya reclamo de la policía

Los funcionarios policiales del Uruguay comenzaron ayer una huelga que se ha extendido por la capital y principales ciudades del país en reclamo de una plataforma de 11 puntos que incluye como planteos fundamentales mejoras salariales, laborales y desmilitarización del organismo.

A pocas horas del arribo al país del presidente del gobierno español, Felipe González, y en vísperas de que el Parlamento apruebe el presupuesto de gastos y sueldos de la administración pública para el año en curso, los funcionarios policiales comenzaron una huelga de brazos caídos que incluye concentrarse en las reparticiones correspondientes y mantener únicamente guardias para atender denuncias de delitos graves.

Los reclamos se basan en los bajos salarios que perciben los funcionarios de la policía, cuyo promedio fue situado por los voceros de los huelguistas en 24 mil pesos (90 dólares), quienes además han expresado su intención de dialogar directamente con el ministro del Interior, Antonio Marchesano, para discutir la situación del cuerpo. El año pasado Marchesano abortó un intento de creación de un sindicato de policías, cuyas inquietudes al no ser atendidas desembocaron –según los policías– en la medida de fuerza iniciada ayer en la mañana.

El jefe de la policía de Montevideo, coronel Darío Corgatelli, amenazó con hacer intervenir al ejército si los funcionarios en huelga no suspenden su movilización. Por su parte, los policías adelantaron que pese a las amenazas del coronel Corgatelli, proseguirán con su protesta pacífica.

Miembros del secretariado nacional de la central obrera PIT-CNT, que se entrevistaron con los huelguistas dieron su apoyo a las reivindicaciones de la policía y destacaron que sus reclamos son los que realizan todos los trabajadores afectados por la política económica del gobierno.

25 detenidos en Mendoza

Antes de comenzar el partido entre los equipos mendocinos de Gutiérrez y Argentino, por el torneo hexagonal, que determinará al campeón de Mendoza de primera división, veinticinco personas fueron detenidas por la policía local, según lo informó la prensa policial.

Los detenidos por efectivos policiales fueron requisados antes de ingresar al estadio, y según la misma policía informó que se le encontraron gomeras, proyectiles de plomo e inclusive armas blancas. Mientras se jugaba el partido, un simpatizante del equipo de Gutiérrez, que perdió, por 2 a 1, ingresó al campo de juego para intentar agredir al árbitro del cotejo, José Villalba, pero éste fue detenido por la policía.

Wallabies a Rosario

El seleccionado australiano de Rugby cumplirá hoy, en Rosario, su penúltima presentación en su gira por la Argentina al enfrentar, a las 21, al seleccionado rosarino. El entrenador australiano, Alan Jones, manifestó que "habrá varios cambios" con referencia al equipo que se presentó el sábado pasado en el estadio de Vélez para jugar ante Los Pumas. Jones anticipó que "Nick Farr Jones será el medio scrum de Los Wallabies y, si no siente molestias en los ligamentos de la rodilla estará el próximo sábado frente a Los Pumas. El que no jugará, hoy, frente a los rosarinos, es el tercera línea y capitán del equipo Simon Pidevin.

Fútbol en el Círculo

El Círculo de Periodistas Deportivos, como parte de la conmemoración de la Semana del Periodista Deportivo, ofrecerá hoy una conferencia, a cargo del periodista Julio César Pasquato (Juvenal), referente a los "monstruos del fútbol mundial" entre los años 1960 y 1974.

El acto se realizará en el salón Manuel Belgrano, en Diagonal Norte 777, piso 13, a partir de las 19 y con acceso libre y gratuito. También se proyectarán películas sobre la final de la Copa de Europa 1960 (Real Madrid - Frankfurt), Copa Jules Rimet: "Inglaterra 66", Brasil - Inglaterra y Brasil - Italia por el Mundial del '70. Otra proyección será Argentina - Holanda por la Copa del '74.

Alexandre pedaleó mejor

Los aspectos más sobresalientes del Campeonato Argentino de Ciclismo en pista, edición 1987, desarrollado en dos jornadas en el Velódromo de la Capital Federal, fue el nuevo record en kilómetro con partida detenida por el ex campeón mundial Marcelo Alexandre. Otros de los aspectos que resaltaron en las jornadas fue el dominio de los marplatenses, Gabriel y Juan Curuchet en las pruebas de persecución individual y las vueltas puntables. De esta manera, Marcelo Alexandre, recuperó el título de campeón argentino. Alexandre logró coronarse campeón los años 1979, 80, 81, 82 y 83.

Peñarol y la leyenda del país pequeño con el fútbol grande

Otra vez, los uruguayos. La copa volvió a Montevideo. El "paisito" productor de jugadores, celebra.

Se lo decía Tito Gonçalvez, aquel del Peñarol de los años sesenta, al relator uruguayo Víctor Hugo Morales: "Nosotros un país tan chiquito, vivir esto, salir compeones de América, usted sabe lo que es eso, Víctor". Explicaba, a su modo, lo que significó para Uruguay ese gol de Diego Aguirre en el último minuto que le arrebató a los colombianos la Copa Libertadores.

Aguirre, el goleador, tiene 20 años, los mismos que Gonçalvez, hijo de Tito, cuya emoción tenía más justificaciones: tantos años después de sus hazañas, otra vez los mirasoles, otra vez con su apellido en el equipo. También integra el plantel campeón Matosas, hijo de aquel que jugó para River en el recordado 4–2 en el estadio Nacional de Santiago.

Gonçalvez, Matosas, la historia se repite, en un año satisfactorio para el fútbol uruguayo si recordamos que la selección ganó la Copa América en Buenos Aires. Pero la historia nunca se repite exactamente, y si aquel Peñarol estaba hecho a lo grande, en nombres, en presencia, éste viene de los fracasos, producto del trabajo paciente en inferiores (la edad promedio del equipo es 22 años) y sobre la cancha, como que siempre plantearon la prolijidad atrás y la salida rápida en contragolpe. Así sorprendieron a Independiente, 3–0 allá y 4–2 acá, cuatro puntos decisivos para ganar el grupo que también integraba River.

¿Qué viene ahora? El 13 del mes que viene Peñarol juega la copa Intercontinental en Tokio, contra el Oporto de Portugal, campeón europeo. Los uruguayos pretenden ganar unos 100.000 dólares por su viaje al Japón, en el que intercalarían, de ida o de vuelta, otros amistosos que contribuyan a achicar su enorme déficit, calculado en 1.250.000 dólares, cifra que para el medio es catastrófica y ha provocado que la Justicia montevideana haya decretado el embargo de todas sus recaudaciones.

Otra fuente de ingresos es, desde luego, la venta de los jóvenes campeones: desde hace un tiempo se habla de interés por Aguirre, Perdomo y Trasante. Los directivos de Peñarol están entonces entre los dólares inmediatos aunque pocos o mantener el equipo, mostrarlo, hacerlo rendir y seguir ganando.

¿Quién apuesta por la segunda variante? Nadie, lo más seguro es que la mitad del equipo sea vendido más o menos rápidamente. El fútbol uruguayo disfruta de la misma suerte que el argentino: siempre aparece un pibe que la rompe.

El fútbol uruguayo es desde siempre exportador porque allá no sólo abunda la mercadería: faltan las divisas. El mercado interno está limitado a Peñarol y Nacional, de modo que el resto cruza año a año las fronteras. En 1987, más de cien jugadores uruguayos andan por el mundo, sesenta de ellos en Argentina, desde la A a la D.

El domingo, Da Silva y Alzamendi hicieron los cuatro goles de River, dos cada uno. Nelson Gutiérrez y Villazán también de River, no jugaron. Rubén Paz hizo el empate de Racing ante el Independiente de Venancio Ramos. Saralegui es de Estudiantes y Batista de Español. En el puntero del Nacional B, Mandiyú de Corrientes, juegan Oddine y el ex Peñarol Coquito Rodríguez.

Son 3.000.000 de personas, son 200.000 kilómetros cuadrados, cómo no festejar entonces. El sábado fue el carnaval. Si no hay otros motivos para una murgueada rioplatense no le eche la culpa al fútbol.

Sería imposible en este espacio hacer el listado completo de todos los yoruguas que pisaron áreas argentinas, impidiendo, propiciando o conviertiendo goles. Sería imposible detenerse en cada uno de ellos porque todos, alguna vez, se hicieron acreedores del "uruguayo, uruguayo" con que las hichadas argentinas le dan carta de ciudadanía a un charrúa, y tras cada nombre hay una historia, un partido, una jugada: la boina de Severino, el tornillo Viera, las finezas de Pavoni, Rolan y Silveira, el viejo González de Central, el Giménez de Ferro, la pelada de Matosas, el sapo Villar, la patada de Carrasco, aquel penal de Alves, las locuras de Cubilla, las maravillas de Francescoli.

En 200.000 kilómetros cuadrados, 3.000.000 de personas, cómo no festejar. El sábado fue carnaval.

AFP



Viera marca al legendario Willington Ortiz en el desempate.

Peñarol, con un plantel chico, repitió la historia de los grandes.

TITULO Y ADIOS

Piquet se despidió de Williams

Cuando el domingo 15 termine el Gran Premio de Australia en la ciudad de Adelaida, el brasileño Nelson Souto Maior Piquet recibirá formalmente el título de campeón mundial de F.1, que en los hechos detenta desde el viernes 30 de octubre cuando su compañero de equipo, Nigel Mansell se accidentó en el circuito japonés de Suzuka y quedó marginado de la competencia y del campeonato. El piloto carioca correrá el año próximo con Lotus, disconforme con su actual equipo Williams. Este cambio es solo uno de los que presentará la categoría en la próxima temporada.

"Williams es un buen equipo, pero me voy a Lotus porque no estoy de acuerdo con la manera de conducir las cosas". Con esta frase, sintetizó elegantemente Piquet sus pésimas relaciones con Williams cuyo responsable técnico, Patrick Head, privilegió desembozadamente al piloto británico. La decisión lo aleja del mejor auto de la temporada (9 triunfos sobre 15 carreras hasta hoy), pero en Lotus el brasileño será indiscutiblemente el primer piloto. Su compatriota Ayrton Senna se va a Mac Laren con un contrato que le asegura igual tratamiento que Alain Prost. "Ser compañeros de un bicampeón del mundo será excelente, vamos a trabajar juntos para desarrollar el nuevo coche", declaró Senna. Sin embargo MacLaren se quedó sin la asistencia de Porsche, motor con el que ganó 3 de los últimos 4 campeonatos (Lauda '84, Prost '85 y '86). La casa alemana tomará el '88 para desarrollar un motor atmosférico que si da resultado implicará la vuelta a las competencias en 1989. Ese año entrarán en vigor algunas reformas al reglamento de la F.1 y el motor turbo desaparecerá de las pistas.

La coronación de Nelson Piquet, se debe fundamentalmente a su gran experiencia de 140 grandes premios corridos. "Fue un alivio vencer en este campeonato. Estaba durmiendo cuando me avisaron que Nigel no iba a correr, así que no me importa haber quedado afuera en Japón, me fui a la cama porque había dormido poco." De todos modos Nelson quiere terminar el año brillantemente y por eso está tratando de convencer a Williams que vaya a Australia con la suspensión hidráulica de comando electrónico que él testeó durante todo el año.

"Estuve trabajando todo el '87 en esa suspensión para no poder usarla, más aún cuando el circuito sinuoso de Adelaida viene muy bien para explotar sus ventajas. Además ahora terminó la lucha por el campeonato y ya no hay razón para seguir usando la suspensión convencional con que se beneficiaba a Nigel".

En el '83, cansado de los viajes, estuvo a punto de abandonar el automovilismo, ahora resolvió el problema del hogar haciendo construir en Hungría un barco capaz de hacer viajes transcontinentales y de albergar un helicóptero de segunda mano que compró vendiendo sus autos de calle. "A mi no me gusta viajar y al final estoy en este embrollo hace 11 años." Tiene ya 35 años además, así que después del '88 se verá si el deseo de igualar los 5 campeonatos de Fangio es suficiente para mantenerlo en el circo transhumante de la Fórmula 1.

Nelson Piquet detiene el Williams en los boxes de Suzuka.

El brasileño es campeón mundial de automovilismo por tercera vez.

A.F.P.



EL FUTBOL VA AL PARO

Agremiados sigue a la CGT

La gremial de los futbolistas adhiere a la huelga y obliga a un cambio en la programación del torneo. La 12ª fecha, que se iba a jugar mañana, pasó al miércoles 11. Alteración en las prácticas de la selección.

"Los futbolistas tenemos la misma inquietud que el pueblo, cuyos reclamos son justos, por eso adherimos al paro de la CGT", explicó Carlos Pandolfi, secretario general de Futbolistas Argentinos Agremiados ante una consulta de *Página/12*. La decisión de Agremiados modifica de modo sustancial el programa preestablecido por la AFA y altera el ritmo de los entrenamientos de la selección.

La duodécima fecha del torneo de primera división, anunciada según el cronograma de la AFA para disputarse mañana por la noche, fue derivada al miércoles 11 manteniéndose el programa del fin de semana con la decimotercera fecha. Sin embargo, esta fecha, también sufrirá alteraciones debido a las elecciones municipales que se cumplirán el domingo 8 en la provincia de Santa Fe. Newell's adelantará su partido ante Platense para el viernes por la noche, en el Parque Independencia, Central jugará el sábado por la tarde frente a Racing de Córdoba como visitante y Unión visitará a Español el domingo por la mañana para que sus jugadores emprendan el regreso de inmediato a Santa Fe y lleguen a tiempo para votar. La decimotercera fecha plantea siete partidos para el domingo, desde las 16.30, entre los que se destacan dos clásicos con historia, River-Racing en Nuñez e Independiente-Boca en Avellaneda. Completan Armenio-Estudiantes, Vélez-Ferro, Instituto-Talleres, Argentinos-Banfield y Gimnasia-San Lorenzo.

El "adelanto" dispuesto por la AFA y "corregido" para siete días después por la decisión de Agremiados, fue programado para "ganar tiempo" en el campeonato con vistas al receso de verano que comenzará el 20 de diciembre y se prolongará durante 30 días. La fecha 12, primero adelantada y ahora postergada, se jugará íntegramente el miércoles 11 desde las 21 con estos partidos: Platense-Racing (Cba.), San Lorenzo-Newell's, Banfield-Gimnasia, Boca-Argentinos, Talleres-Independiente, Racing-Instituto, Unión-River, Ferro-Español, Estudiantes-Vélez y Central-Armenio.

Del mismo modo, los futbolistas concurrirán a los entrenamientos de sus equipos o de la selección previstos para mañana. Todos los técnicos, ante la suspensión de la fecha decidieron mover a los planteles en la fecha en blanco, pero sólo podrán hacerlo por la mañana ya que el cese de actividades dispuesto por la CGT es de 12 a 22. Hasta el mediodía habrá prácticas de todos los equipos de primera, incluido el de la selección, según confirmó Carlos Bilardo.

En la consulta realizada por **Página/12** a Pandolfi, el dirigente gremial negó que la adhesión al paro se haya producido porque los partidos a jugarse tendrían escaso público. "Este paro no tienen ni más ni menos que demostrar que no se puede vivir con 350 australes y habla bien a las claras de que la plata a la gente no le alcanza", dijo Pandolfi quien reiteró que el futbolista "es un trabajador", que Agremiados está afiliada a la CGT y otro de los motivos de adhesión al paro es que "el futbolista va evolucionando y va comprendiendo que debe integrarse al conjunto de los ciudadanos. Esta adhesión es producto de lo que siempre pregonamos, nosotros también debemos participar".

La adhesión a la huelga fue decidida por la Comisión Directiva de Agremiados y comunicada mediante telegramas a los capitanes de los equipos y a la AFA, concluyó Pandolfi.

TORNEO DE PARIS

Bengoechea se fue de ronda

Alejandro Kacero



Eduardo Bengoechea utilizó tres sets para dar vuelta el resultado y pasar a la segunda ronda.

El ecuatoriano Andrés Gómez fue eliminado sorpresivamente del torneo de salón que se juega en París.

En la apertura de la segunda edición del Open de París, Eduardo Bengoechea superó la primera ronda al eliminar por 6-7, 6-2 y 6-2 al norteamericano David Pate, preclasificado octavo y especialista en estas canchas rápidas, que en setiembre gano el torneo de Los Angeles ante Stefan Edberg. En tanto el candidato mayor es Miroslav Mecir, otro de los candidatos y preclasificado cuarto, el ecuatoriano Andrés Gómez, se despidió del sintético parisiense al caer frente al local Thierry Champion por 6-3 y 6-4.

Se despidieron del torneo, que concede puntos para el ranking y 815.000 dólares en premios, el norteamericano Scott Davis (cayó 6-3 y 6-3 ante Amos Mansdorf, de Israel) el ruso, Andrej Chesnokov (6-2 y 7-6 ante el yugoslavo Slobodan Zivojinovic) y Johan Kriek, estadounidense (ante Jakob Hlase, suizo, por 6-3 y 6-2).

Hoy debuta Martín Jaite, preclasificado sexto, que con sus triunfos en los torneos en Barcelona y Palermo se ha puesto a tiro del ingreso al Masters y con un poco de suerte podría agregarse algunos puntos parisienses en su ranking.

Eduardo Bengoechea debe jugar en el estadio cubierto de Bercy, donde tiene lugar el Open, contra el ganador del partido entre los franceses Henri Leconte y Jean Philippe Fleurian.

Otra que debuta es Gabriela Sabatini. Volviendo al circuito Virginia Slims tras su triunfo en Brighton, sale hoy por los dólares y los puntos de Worcester, Estados Unidos, enfrentando a Patricia Hay, de Hong Kong. Gaby está preclasificada tercera, después de Chris Evert y su reciente vencida, Pam Shriver. Worcester pone 250.000 dólares en premios sobre su superficie de supreme court.

El domingo, la número uno de las chicas, la alemanita Steffi Graf, ganó por supuesto otro torneo con puntaje Virginia Slims. Fue en Zurich, Suiza, donde la Graf le ganó (por cuarta vez en cinco duelos entre ellas) a Hana Mandlikova, con score de 6-2 y 6-2, la final del campeonato europeo en cancha cubierta, que otorgó 150.000 dólares.

Otro número uno, el checo Ivan Lendl, se llevó en Amberes el campeonato de la Comunidad Europea ganándole a Miroslav Mecir por 5-7, 6-1, 6-4 y 6-3.

Peligro de doping en un equipo de Primera

El Probenecid es un medicamento que se empezó a usar en la alta competencia deportiva para encubrir el uso de estimulantes, según denunció el médico norteamericano Laich durante los últimos juegos olímpicos. En la Argentina estaría siendo utilizado por un equipo de fútbol de la AFA de acuerdo a testimonios recogidos por Noticias Argentinas.

Un miembro del Departamento de Control Antidoping consignó que "ha escuchado numerosas versiones" respecto a la utilización del producto por el cuerpo médico de un club que compite en el campeonato de la AFA, pero descartó la posibilidad de su eficacia porque los aparatos que se emplean en el control antidoping "están capacitados para registrar el menor síntoma". El Probenecid tiene una acción de retardo en la eliminación urinaria de cualquier sustancia que se haya ingerido y es conocido justamente porque se usa para prolongar la acción de los antibióticos. Sin embargo, "siempre se elimina algo y el cromatógrafo de gases que utilizamos la detectaría por mínimo que fuese", dijo la persona consultada cuyo nombre fue mantenido en reserva por la agencia.

Suspensión en Sevilla

Garri Kasparov y el retador Anatoly Karpov suspendieron ayer la octava partida por el título mundial de ajedrez que disputan en Sevilla en la partida 42, con leve ventaja para el campeón. Al cabo de cinco horas de juego, con Kasparov al mando de las piezas blancas, suspendieron hasta hoy. El juego se reanudará con la apertura del sobre sellado que contiene la jugada de Karpov. Hasta el momento, el resultado favorece por 4 a 3 al retador aunque los analistas auguran que Kasparov logrará la igualdad en esta octava partida.

Diego no se priva de nada

El próximo 11 de noviembre el futbolista Diego Maradona, que se desempeña en el Napoli de Italia, jugará en el equipo de Arabia Saudita, Al Ahli frente a un cuadro europeo, en el marco de los festejos de los 50 años del club saudita. El presidente de Al Ahli, el príncipe Jaled Ben Abdallah, dijo que "Maradona debe llegar a Djeddah, capital de Arabia Saudita, el lunes 9". El príncipe agregó que "actualmente se están realizando contactos con varios equipos europeos, entre ellos el Ajax de Amsterdam, el Burdeos de Francia y el Real Madrid de España para que participen en los festejos". El diario saudita *Saudi Gazette* indicó que Maradona cobrará 30.000 dólares.

Cayetano sin trabajo

El argentino Cayetano Rodríguez, director técnico del equipo mexicano de fútbol América, fue dejado cesante luego del empate obtenido con su similar Angeles. La decisión fue tomada anteanoche y comunicada por el vicepresidente del club, Panchito Hernández, luego del partido en que el América empató en dos goles. Hernández le manifestó al entrenador argentino que "las cosas no han salido como nosotros lo queríamos". Cayetano Rodríguez entendió lo que le había manifestado el dirigente y llegaron a un acuerdo en algunas horas. Rodríguez se había hecho cargo del equipo mexicano a principios de esta temporada.

Denuncia de García Palermo

El padre del ajedrecista Carlos García Palermo denunció que el organizador del reciente Magistral de Río Hondo, Oscar Manzur Salomón, perjudica a su hijo al no cambiarle la fecha del pasaje de regreso a Alemania Federal donde el gran maestro debe competir por la Bundesliga. El pasaje tiene fecha para el 19 de noviembre, pero García Palermo debe viajar antes. Manzur Salomón se niega a hacerlo y dijo que "el señor García Palermo (padre) está mal de la cabeza" al enterarse de la denuncia en la que se lo acusa de haber pedido 100 dólares para autorizar el billete aéreo.



Esterilidad. La Fundación Edgardo Nicholson, con la colaboración del equipo médico del Centro de Estudios en Ginecología y Reproducción, ha organizado el Curso Anual de Esterilidad para médicos del interior. Se desarrollará del 30 de noviembre al 4 de diciembre. Lugar: Viamonte 1438. Informes: 45-8766 de 9 a 17.

Ortopedia. Del 5 al 8 de diciembre se realizará el XXIV Congreso Argentino de Ortopedia y Traumatología, bajo la presidencia del doctor Franklin Merlo. Informes: Vicente López 1878. Tel.: 801-2320/9812/7703.

Actualización. Curso para graduados: Actualización diagnóstica y terapéutica génitomamario. Se realizará del 9 al 13 de noviembre de 20 a 22. Organiza: Liga Argentina de Lucha Contra el Cáncer. Informes: Aráoz 2380. Tel.: 72-2648/4800/8139 de 15 a 18.30.

El rol. Del 2 al 6 de noviembre se dictará el curso de "El rol del laboratorio inmunoserológico en el diagnóstico rápido de enfermedades infecciosas". Se realizará en el Hospital Italiano de 14 a 19. Coordinan los doctores Isabel Rivadulla y Miguel A. de Cristófano. Informes: Gascón 450.

Economía médica. Organizado por la Escuela de Graduados del Instituto de Ciencias de la Salud de la Universidad Católica Argentina, se desarrollará desde el 22 de noviembre el segundo ciclo de Economía Médica. Coordinado por el doctor Alberto José Mazza. Informes: Riobamba 1227.

Cursos. De enfermería, auxiliar de radiología, técnico en electrocardiograma, enfermería en psiquiatría. Teórico-práctico, sin límite de edad y sin requisitos. Organiza el Centro Médico Escuela. Informes: Cabildo 3960 de 9 a 20. Tel.: 701-7544.

Congreso. VII Congreso Nacional de la Federación de Obstétricas de la República Argentina, se llevará a cabo en el Aula Magna de la Facultad de Medicina de Buenos Aires, los días 12, 13 y 14 de noviembre. Tema central: "Rol de la obstétrica en la atención primaria y en el equipo integrado de salud". Informes: Virrey Liniers 1250 de 18 a 20. Tel.: 97-1934.

Gerontología. Primer Encuentro Nacional de Gerontología Médica y Social. Se realizará el 4, 5 y 6 de noviembre en el Hotel Aconcagua de Mendoza. Participarán todas las asociaciones y sociedades de geriatría y gerontología del país. Informes e inscripción: Patricias Mendocinas 973, ciudad de Mendoza. C.C. N° 20 Suc. 4 (1900), La Plata y en Sarmiento 1230, 7°. Tel.: 35-5475 al 78.

La juventud divino tesoro que sufre de arteriosclerosis

Un estudio revela que los jóvenes pueden sufrir de enfermedades asociadas hasta ahora a la vejez.



La arterioesclerosis es una lesión degenerativa del sistema cardiovascular asociada generalmente a la vejez. Pero estudios recientes confirman que esta enfermedad puede aparecer también en edades mucho más tempranas. Factores genéticos y desórdenes metabólicos combinados con una nutrición desequilibrada hacen que la enfermedad arterial tenga incidencia cada vez más elevada entre la población infantil y juvenil, según una investigación realizada con jóvenes norteamericanos, de una edad media de 22 años, muertos en la guerra de Vietnam.

Todos ellos parecían completamente sanos, pero los estudios realizados en sus cadáveres, mediante angiografías coronarias, demostraron que un 26 por ciento padecía alteraciones en más de un vaso sanguíneo, y el 15 por ciento presentaba algún signo de arteriosclerosis, que llegaba a ser grave en otro 5% de los 103 casos examinados. Estos datos fueron expuestos recientemente por el profesor Zvi Laron, de la universidad de Tel Aviv, que ha participado en el Simposio Internacional sobre Gerontología, organizado por el Instituto de Investigación Gerontológica de la Universidad Autónoma de Madrid.

El análisis de estas y otras conclusiones ha llevado al doctor Laron a preguntarse dónde comienza realmente la gerontología, pues, en su opinión, "muchas de las causas del envejecimiento están empezando en la infancia". En esta reunión, se ha estudiado la arterioesclerosis "como una manifestación del envejecimiento", lo que no quiere decir que sólo sea una lesión característica de las personas de mayor edad. El doctor Ernesto Castro-Fariñas, especialista en cirugía cardiovascular, señaló que parece perder sentido aquella repetida frase que asegura que "el hombre es tan viejo como lo son sus arterias", y que por tanto, se hace necesario distinguir entre la arteriosclerosis, que define como "una condición patológica", y la arterioesclerosis propiamente dicha.

Según se puso de relieve en el simposio, las condiciones que predisponen a la enfermedad coronaria en la edad juvenil pueden derivarse de una malformación genética o de desórdenes metabólicos, ya sean congénitos o adquiridos. En el primer caso se citó la hiperlipoproteinemia, ejemplo de mutación de un gen que produce arteriosclerosis y que se ha encontrado en pacientes de pocos meses de vida, lo que indica su posible formación durante el período prenatal. Más frecuentes son los casos que tienen su origen en trastornos metabólicos, tales como la diabetes tipo *mellitus* o las deficiencias en la hormona del crecimiento.

En la reunión celebrada en Madrid, los especialistas manifestaron diferentes opiniones sobre si el envejecimiento es un proceso fisiológico o patológico, pero todos coincidieron al destacar la importancia de los factores nutricionales y medioambientales, así como que la actividad física y el ejercicio favorecen una mayor longevidad. En Finlandia, por ejemplo, el riesgo de diabetes infantil se sitúa en 40 casos por cada 100.000; en Estados Unidos es del 16 por 100.000; en Israel, del 4 por 100.000, y en Japón, sólo del 1 por 100.000. Para el doctor Laron, esta estadística demuestra que "las diferencias nutricionales son mucho más importantes que las genéticas", y añade que "el exceso de nutrición en los países desarrollados es un problema social que predispone a la enfermedad cardiovascular".

Los riesgos aumentan especialmente con la ingesta excesiva de grasas, que en España y el resto de Occidente es muy superior al 30 por ciento de la dieta, porcentaje que recomienda la Organización Mundial de la Salud. Una dieta sobrecargada de grasas y sales para una persona de hábitos sedentarios es el camino más directo para padecer una arterioesclerosis en poco tiempo. Ser joven no exime de este riesgo, pues en todo el mundo aumenta el número de jóvenes que ya sufren una enfermedad propia de viejos.

Adopción de fumadores

El jueves 19 de noviembre los fumadores tendrán la oportunidad de poner a prueba su fuerza de voluntad. La Fundación Salud Pública, en adhesión al *Día del Aire Puro* los convoca a no hacer humo ese día, bajo el lema *"24 horas sin fumar"*. Esta medida forma parte del *Programa Integral de Control del Tabaquismo* elaborado por la misma Fundación y declarado de interés municipal. En él se incluyen proyectos tales como advertir a la población sobre los peligros del consumo de tabaco, dar cursos para dejar de fumar y realizar investigaciones sobre diagnóstico de consumo y procesamiento de estadísticas vitales. A los no fumadores la Fundación les propone, bajo la consigna *"adopte un fumador"* que el jueves 19 ayuden a no fumar a algún amigo.

INTERFERON

No es la panacea pero es muy útil

(Por Susana Mammini/ CyT)

Cuando a principios de esta década se logró purificar el interferón, se creyó que se había logrado una solución definitiva para el problema del cáncer y montañas de dinero se dirigieron hacia la investigación y la producción industrial de la hormona.

Los pronósticos no se cumplieron. Pero aunque el interferón no cura el cáncer, produce remisiones tumorales importantes en su tratamiento para los casos de riñón, piel y en el sarcoma de Kaposi, una enfermedad asociada al SIDA. Además se utiliza en la terapia de una amplia gama de enfermedades virósicas: herpes labiales y genitales, estomatitis hepáticas (herpes), lesiones varicelosas, conjuntivitis virales.

El interferón es una sustancia hormonal que liberan las células cuando son afectadas por un virus para impedir su reproducción y así proteger a las células vecinas. Esta protección tiene la particularidad de extenderse a variedades je virus diferentes a las que la originaron.

Recientemente se realizó en el país el Primer Encuentro Argentino sobre Interferón. El doctor Jorge Quesada, mexicano residente en Estados Unidos y próximo director de uno de los hospitales de mayor jerarquía mundial en el tratamiento oncológico con interferón, explicó que "esta hormona, que durante más de veinte años fue una curiosidad de laboratorio, atrajo la atención de todo el mundo científico cuando su purificación permitió descubrir sus acciones biológicas sobre células normales o cancerosas y su actividad en el sistema inmunitario".

"El interferón, la insulina y los llamados factores de crecimiento –agregó– fueron las primeras moléculas humanas producidas por técnicas recombinantes y de ingeniería genética. A partir de ellas se abrió el campo para otras sustancias: el grupo de las interleucinas, diferentes tipos de interferón y los mismos factores de crecimiento. Estos últimos dan la señal a la médula ósea para producir glóbulos blancos o rojos y se pueden utilizar para el tratamiento de anemias y leucemias."

Estados Unidos incorporó el interferón a su Plan Nacional de Lucha contra el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA). "Una de las clases de interferón –aclara Quesada– tiene probada acción sobre el sarcoma de Kaposi, que es la fase tumoral del SIDA. Esto permite utilizarlo como parte del armamento disponible para combatir la enfermedad. Pero no logra un impacto importante en el sustrato de la enfermedad, la inmunodeficiencia. No mata el virus."

Aunque se han publicado trabajos señalando que el medicamento tiene propiedades que son tóxicas para el organismo humano, Quesada lo desmiente. "Sin embargo, como toda sustancia natural producida por el propio organismo –agrega–, puede resultar tóxico si se consume en cantidades excesivas. Las dosis varían de acuerdo a la enfermedad y a la respuesta individual. En ciertos casos, nosotros hemos cambiado su administracion de la mañana a la noche y comprobamos que mientras el paciente dscansa, los efectos nocivos se reducen".

Quesada se refirió también a la fuga de cerebros en los países latinoamericanos. "Las restricciones económicas de nuestros países impiden a los científicos quedarse en su patria. Ante las crisis –opina– los organismos que regulan la actividad científica deberían tener opciones para que el país no quede tan rezagado respecto de lo que sucede en el mundo. Un investigador debe salir a formarse en el extranjero. Pero si a su regreso no encuentra el apoyo financiero y político para aplicar lo que aprendió, se va."

ANIVERSARIOS

Una lectura de la historia

Marginado, casi en el exilio, moría, hace veintitrés años, Ezequiel Martínez Estrada.

(Por Manuel Arias) El 3 de noviembre de 1964 moría en su casa de Bahía Blanca, confinado en un virtual exilio interior, Ezequiel Martínez Estrada. Durante sus últimos años había vivido un profundo desencuentro con la cultura oficial que, en los años treinta y cuarenta, lo había entronizado en el panteón de los ilustres.

En 1951 Martínez Estrada comenzó a padecer una enfermedad de la piel que lo postró durante años. Con el rostro ennegrecido y cubierto de llagas deambuló por diversos hospitales y consultas. El propio Martínez Estrada confesó luego que su padecimiento tenía una raíz psíquica: concebía al peronismo como un mal que corrompía a la patria y también a su propio cuerpo: "Yo y mi país estábamos enfermos...", escribía en *Cuadrante del pampero*.

En 1955, simultáneamente, caía el régimen que Martínez Estrada sentía como oprobioso y el escritor recuperaba su plena salud: comenzó entonces una etapa intensamente creativa. En 1956 y 1957 editó diez libros. Cuatro recopilan su obra narrativa, escrita casi enteramente durante el peronismo: *Marta Riquelme*, *Sábado de Gloria*, *Tres cuentos sin amor* y *La tos y otros entretenimientos*. Al mismo tiempo salen, uno tras otro, cuatro libros de ensayos políticos, panfletarios, circunstanciales, ferozmente polémicos: *¿Qué es esto?*, *Exhortaciones*, *Cuadrante del pampero* y *Las cuarenta*. También publica dos ensayos literarios: *El hermano Quiroga* y *Heraldos de la verdad (Balzac, Niesztche, Montaigne)*.

Mientras el resto de los escritores antiperonistas se sienten cómodos con la Revolución Libertadora, de la que muchos serán funcionarios, Martínez Estrada se distinguirá por sus disidencias. Sin perjuicio de su virulenta crítica a Perón, al que califica como demagogo y delincuente, y de fustigar la adhesión que le prestaban las masas, las críticas de Martínez Estrada al cesarismo militar se tornan feroces. En una epístola antimilitarista que publica el semanario *Propósitos* el 6 de agosto de 1956 titulada *Lluvia sobre cactus* y que está dirigida, irónicamente, a los "señores feldmariscales y palafreneros", llama a los militares "servidores de intereses imbricados en intereses". Los apostrofa: "No se os ama ni se os respeta, se os teme".



El autor de *La cabeza de Goliat* llega a Cuba en 1961 con su mujer.
Entre 1956 y 1957 editó diez libros.

En una carta al líder estudiantil Albarracín Sarmiento sostiene que "hay antiperonistas hidrófobos que de noche se levantan a socavarnos y ensuciarnos el país...". Su antiimperialismo se acompaña con una afirmacion libertaria que debía sonar estridente a los escritores del riñón antiperonista: "Mi credo es: todo el poder a las cooperativas y los sindicatos", sostiene en 1957, en un reportaje. Borges sale a enfrentarlo, señalando que, en el fondo, Martínez Estrada es un peronista encubierto. La reacción del autor de *La cabeza de Goliat* no se hace esperar: "turiferario a sueldo", llama a Borges en *Propósitos*. La respuesta es igualmente dura. Con el título de *Una efusión de Martínez Estrada*, el autor de *Ficciones* replica nada menos que en *Sur*. "Energúmeno", califica Borges a su contradictor, insistiendo en que éste practica "un elogio indirecto a Perón".

Que en la propia *Sur*, a cuyo consejo pertenecía Martínez Estrada y cuya amistad con Victoria Ocampo estaba fuera de toda duda, se atacara así al escritor iconoclasta marcaba hasta qué punto las "veleidades" de Martínez Estrada irritaban a la *intelligentsia*. Los libros de Martínez Estrada no son publicados por ninguna de las grandes editoriales y ven la luz en sellos menores. Un espeso silencio se cierne sobre ellos.

Amargado, Martínez Estrada marcha a un autoexilio en México y Cuba. En la isla vivió dos años, entregado a la redacción de un monumental estudio sobre Martí. Sus choques con la sociedad cultural porteña se agudizaron cuando se produjo la invasión de Bahía de los Cochinos. Borges, Bioy Casares, Mallea, Mujica Lainez encabezaron una solicitada aplaudiendo la agresión. Martínez Estrada responde, airado, reivindicando el derecho histórico de Cuba a la rebelión antiimperialista.

A 23 años de su muerte, la tarea narrativa de Martínez Estrada, su original y vigoroso mundo de ficción va imponiéndose como la parte más viva de su obra. La cuidada edición que la editorial española Alianza hizo de sus *Cuentos completos* permite el reencuentro del público de hoy con el mundo ficcional de Martínez Estrada. La reedición en 1986, de *Martínez Estrada, una rebelión inútil*, de Juan José Sebrelli, la segunda y completa biografía que Pedro Orgambide le dedicara ese mismo año (*Genio y figura de E.M.E.*) y ensayos críticos como *El habla de la ideología* (1984) de Andrés Avellaneda señalan el renovado interés que sigue despertando Ezequiel Martínez Estrada, cuando las circunstancias coyunturales que marcaron sus últimos años han entrado ya en la historia.

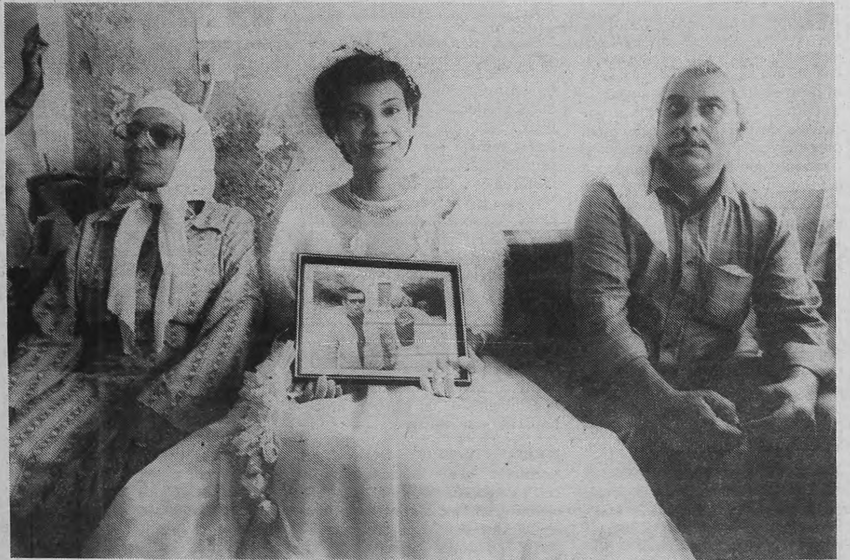
Una imagen vale por mil palabras

El fotógrafo argentino Daniel Mordzinski inaugura hoy, junto con Víctor Glaiman, la muestra fotográfica *Dos visiones de Israel*. La exposición, que permanecerá abierta hasta el 23 de este mes, se realiza en la Fotogalería del Teatro Municipal General San Martín.

A propósito de esta exposición, la fotógrafa Sara Facio, directora de la Fotogalería, dijo: "La mirada del nativo es diferente a la del viajero. Se ha polemizado mucho sobre el tema, en especial cuando deben mostrarse países y costumbres. Daniel Mordzinski vive en Israel desde hace varios años y Víctor Glaiman ha tenido breves períodos de residencia en ese país; lo conocen perfectamente y son parte de su cultura. Víctor Glaiman, buscador incansable de imágenes y climas, se deslumbra con el color y la luz de Israel. Daniel Mordzinski, fotógrafo profesional, entrega una visión de lo cotidiano, de los conflictos internos, de los contrastes..."

Mordzinski vive en Israel desde hace cinco años y trabaja en la agencia internacional *Media Images*, con sede en Londres. Además de esta actividad es fotógrafo de la Universidad de Tel Aviv. Según Mordzinski, quien estudió cine en París, las imágenes tienen que valerse por sí solas y no deben tener necesidad de explicarse con palabras. A pesar de eso, explica, tuvo que titular las 41 fotografías en blanco y negro que va a presentar en la muestra, "por una cuestión de orden, pero fue difícil".

Aunque es reportero gráfico, Mordzinsky es reacio al periodismo puro, porque, dice, "siempre es bueno que el trabajo sea creativo".



Casamiento árabe es el título de esta fotografía. En manos de la novia: los padres ausentes.

Poco conocido en Moscú

Los círculos literarios soviéticos se encuentran sorprendidos por la concesión del Premio Nobel de Literatura 1987 al poeta de esa nacionalidad Josef Brodski. Dicho estupor fue señalado por el escritor Chinguiz Aimatov, cuyo nombre fue barajado entre los posibles candidatos al galardón. Aimatov dijo en conferencia de prensa celebrada en Moscú que el otorgamiento del premio a Brodski, quien se encuentra exiliado en Nueva York desde 1972, causó sorpresa en la URSS por el carácter minoritario de este poeta, que es casi un desconocido. Aimatov, autor de varias novelas de tema ecologista, apuntó que el premiado sólo puede ser considerado representativo de algunos de los movimientos literarios de los años 60. Finalmente, dijo que sólo puede hablar de la obra que Brodski realizó en la Unión Soviética, ya que desconoce lo que escribió durante el exilio.

Premio para Pérez de Cuéllar

El secretario general de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el peruano Javier Pérez de Cuéllar se encuentra en la ciudad de Oviedo (norte de España), donde recibirá el Premio Príncipe de Asturias.

Otorgados por primera vez en 1981, los galardones se distribuyen entre ocho especialidades: Letras, Artes, Ciencias Sociales, Investigación Científica y Técnica, Cooperación Iberoamericana, Comunicación y Humanidades, Deportes y Concordia. Pérez de Cuéllar recibió el premio de Cooperación Iberoamericana. El galardón de letras fue concedido al español Camilo José Cela, autor de *La colmena*.

Se casaron y fueron felices

La editorial Javier Vergara anunció la distribución en la Argentina de la trilogía novelística *Los hijos de la tierra*, de la escritora norteamericana Jean Auel. La serie está compuesta por *Los cazadores del Mamut*, *El clan del oso cavernario* y *El valle de los caballos*. El argumento de la saga está centrado en la vida de una pequeña, Ayla, que es adoptada por una familia Neandertal y, a lo largo de la trilogía, se enamora de un joven Cromagnon, con quien une su existencia.

Un museo para la historia

Se conmemoró esta semana, en el edificio del Reichstag, el 750 aniversario de la fundación de la ciudad de Berlín. El acto central fue la inauguración de las obras de Museo de Historia Alemana, que fue transmitida por radio y televisión para toda Europa.

El 28 de octubre de 1237 tuvo lugar la primera mención documentada de la entonces ciudad hermana de Berlín, Coallin. El museo, cuya piedra fundamental se colocó ahora, será construido durante la década del noventa y es un regalo de Alemania Federal a la ciudad. Su presupuesto total es de 217 millones de dólares. El canciller alemán, Helmut Kohl, señaló que Berlín sigue siendo "la metrópoli de la libertad".

"Los muertos" de reestreno

Hoy a las 21.30 se reestrenará *Los muertos* (1906) de Florencio Sánchez en la Sala Teatro Olimpia, Sarmiento 777. El elenco estará integrado por Febe Chávez, Daniel Freire, Amanda Vallejos, Fredi Magliaro y Laura Lago entre otros. La escenografía pertenece a Juan Ferreira, el vestuario a Julia Duarte y María José Calle, la asistencia de dirección a Adriana Sosa y la dirección general y puesta en escena corresponde a Rafael Cellini.

Seminario de Cinemascope

Por primera vez se realizará en el país un *Seminario de Cinemascope* que tratará sobre la técnica, práctica y variaciones narrativas que implica el uso de la pantalla ancha en cine. Durante el mismo se proyectarán algunas de las películas realizadas por el Grupo Kine en el sistema Panavisión; entre ellas *Toc-Toc*, con Osvaldo Miskovski y música de Guillermo Espel. Los films obtuvieron premios y reconocimientos a nivel internacional en Cuba, EE.UU., Australia y la URSS. El curso estará abierto a todo el público, y la coordinación estará a cargo de Nélida Díaz de Campos y Raúl Martínez. Comenzará hoy y continuará los miércoles de 21.30 a 23 y los sábados de 10 a 12. Para mayor información e inscripciones dirigirse a CECICO, México 3675, de 19 a 22.

Ciclo de la Sinfónica

Durante este mes, la Orquesta Sinfónica Nacional realizará su primer *Ciclo Primavera* con cuatro conciertos en el Auditorio de Belgrano (Virrey Loreto y Cabildo), todos los miércoles a las 21. Mañana, con dirección de Guillermo Scarabino, se ofrecerá la *Obertura para una Opera Cómica* de J.M. Castro, la Sinfonía Nº 1 *Primavera* de R. Schumann y el Concierto Nº 2 para piano y orquesta de S. Prokofiev, con la pianista Edda María Sangrigoli como solista. El miércoles 11, con dirección de Reinaldo Zemba, el programa incluirá *Tres tangos para orquesta* de Astor Piazzolla, *Rapsodia en azul* para piano y orquesta, *Un americano en París*, de George Gershwin y *Variaciones sobre un tema de tango* de L. Gianneo.

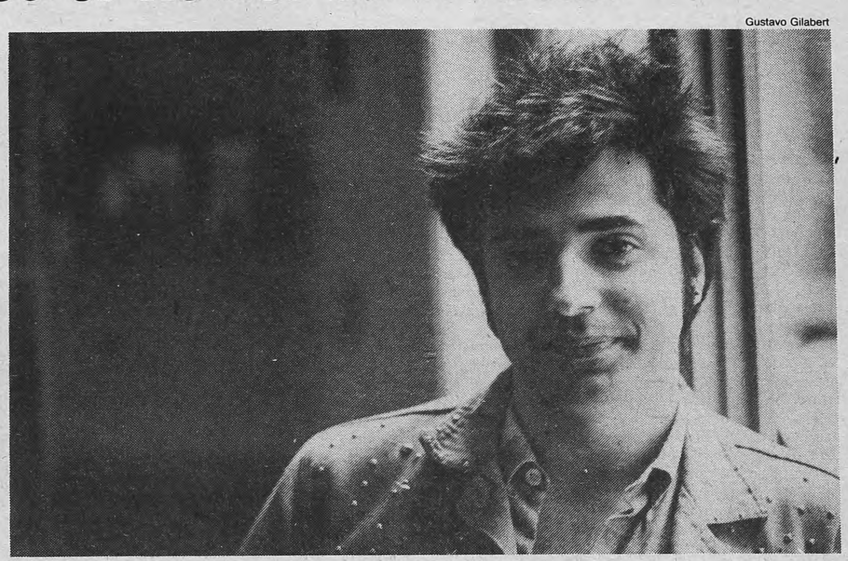
Encuentro sobre teatro infantil

Con motivo de la visita al país de la asesora de teatro infantil, Barbro Backlund, y del grupo teatral El Grillo, de Suecia se llevará a cabo un encuentro informativo sobre el tema *El teatro infantil y juvenil en Suecia* el jueves 5 a las 20.15 en el Centro Cultural General San Martín, Sala C, Sarmiento 1551, 1º piso. El encuentro está organizado por la Embajada de Suecia y el Centro Argentino de Teatro para la Infancia y la Juventud (CATIJ).

El cuarteto de Lito Vitale lanza su nuevo disco el viernes en el Astral

El material se aleja del folklore y busca sonidos y arreglos más modernos.

Gustavo Gilabert



El músico argentino no promete más escenografías sino una eficaz y variada banda sonora.

Lo extranjero suele ser mejor, pero él está bastante conforme con este resultado.

El próximo viernes, el tecladista Lito Vitale se presentará en el teatro Astral junto a su grupo que integran el bajista Marcelo Torres, el saxofonista Manuel Miranda y el baterista Cristian Judurcha. El motivo es la reciente aparición del primer disco de Lito Vitale Cuarteto, donde el compositor se aleja de lo definidamente folklórico e incorpora sonidos y arreglos más cercanos a músicos como Pat Metheny, Lyle Mays, Keith Jarrett o Egberto Gismonti.

Lito Vitale anticipa un recital "sin grandes escenografías pero lleno de música", donde además del repertorio del elepé se podrán escuchar un par de improvisaciones de piano, una nueva versión de la milonga *El 71* que interpretaba el trío Vitale-Baraj-González, y hasta algunos temas nuevos.

"Soy muy autocrítico pero estoy bastante conforme con el disco", dice Vitale, quien opina que la música argentina "está a menor nivel que la que se hace en el extranjero". Explica su teoría diciendo que "las buenas cosas de afuera no sólo suenan mejor porque poseen una producción mas cara sino porque tienen un sello propio muy fuerte; los mejores músicos de acá, en cambio, siempre se parecen a algo. Por ejemplo, el último disco de Fito Páez me encanta pero suena muy similar a Prince. Yo mismo me incluyo en esta crítica y admito que algunos pasajes de lo que hacemos con el Cuarteto tienen un aire a Jarrett. En cambio Piazzolla no tiene punto de comparación con nada y hasta Pat Metheny lo admira. Creo que el asunto pasa por la edad y que nuestra generación aún tiene varios años para desarrollar algo personal y diferente".

Otro de los factores que llevan a la falta de originalidad es, según Vitale, el poco tiempo libre para crear que tienen los músicos de estas latitudes. "Lo ideal sería estar seis meses de gira y otros seis grabando y componiendo; pero aquí no se puede, apenas alcanza para vivir al día. Sin embargo, para el año que viene pienso girar menos y grabar más." Los proyectos en este último sentido son innumerables: un prometido disco junto a Juan Carlos Baglietto; un álbum solista que aparecerá a principios de 1988 con "improvisaciones de piano en el estudio"; una obra acústica donde Vitale, al igual que en su elepé *Sobre miedos, creencias y supersticiones* (1981), volverá a desempeñarse como multiinstrumentista.

Además, acaba de escribir la banda sonido para el próximo film de Teo Kofman (el director de *Perros de la noche*), donde intervendrá Julio Bocca con coreografía de Ana María Steckelman. No será la primera vez que Lito Vitale incursione en el cine. En 1981 compuso la música de *El agujero en la pared* y el año pasado la de *Diapasón*, ópera prima de Jorge Polaco.

Pese a que el Lito Vitale Cuarteto ya había realizado un ciclo de conciertos en el Teatro Alvear el pasado mes de julio, esta actuación en el Astral será la presentación oficial, en Buenos Aires, del joven y nuevo baterista Cristian Judurcha. Reemplaza a José *Jota* Morelli, quien luego de grabar el disco junto a Vitale pasó a integrar la banda de Luis Alberto Spinetta.

TEATRO INFANTIL

Un problema para estudios adultos

(Por Juan Garff) En las vacaciones de invierno había un centenar de espectáculos para niños en las carteleras porteñas. La cifra es hoy menor, y también es menos lo que queda en pie si se aplican criterios de calidad y utilidad. Algo cabe destacar.

"TITERES LA GOLONDRINA". Pepe Ruiz pertenece a la tradicional escuela de titiriteros de guante que reconoce en Javier Villafañe a su maestro. Eximio manipulador de muñecos, hábil en el manejo de la relación con públicos de todas las edades, lograr recrear en cada función la mágica vitalidad de sus personajes cargados de humor irreverente. El repertorio clásico del género, basado sobre todo en obras de Villafañe como "El caballero de la mano de fuego", "Juancito y María" o "La calle de los fantasmas", gana desde sus manos nuevos adeptos. Pocos saben sin embargo del comienzo azaroso de su vocación, cuando una pelota de fútbol caída en el patio de una biblioteca socialista lo enfrentó inesperadamente a una función de titiriteros. Desde aquel puntapié inicial hasta su profesionalización como integrante del elenco del teatro La Máscara pasaron pocos años, marcados por el primer encuentro con Villafañe. Titiritero trashumante con un carromato arrastrado por una vieja estanciera, mago y payaso de su propio circo durante algunos años, conocido por públicos y colegas latinoamericanos y europeos, Pepe Ruiz cumplió diversas etapas sin perder en sus funciones la frescura que caracteriza al títere de guante. Este fin de semana se presenta con su Teatro de Títeres La Golondrina en el Auditorio del Zoológico a las 14.30.

LA HISTORIA DE UN MIRLO BLANCO. En una gira auspiciada por el *Fondo a la memoria de Olof Palme para la comprensión internacional y la seguridad común* se presentará en Argentina el grupo teatral *El Grillo*, que dirige desde 1982 en Suecia el rionegrino Jorge Capellán. Tras un tiempo de trabajo exclusivo para la numerosa colectividad latinoamericana asentada en el país escandinavo se integraron al elenco varios actores suecos y finlandeses para abrir su labor hacia el público local. Se ha transformado así en un grupo bilingüe que ha encontrado un reconocimiento importante. Del jueves al domingo representan en el Centro Cultural San Martín –a las 16 con entrada libre– *La historia de un mirlo blanco*, adaptación de Jorge Capellán y Silvia Furnó de un cuento de Alfred de Musset. Una historia sencilla, la de un mirlo que no se reconoce como tal por su color diferente, narrada escénicamente con sobriedad de recursos, plantea el problema de identidad y discriminación desde una perspectiva abierta al público infantil. Capellán, quien cumple también un rol de actor junto a Andrea Macchiavelli y Nina Labbart, evita cuidadosamente en su puesta en escena avasallar al chico con la sobreestimulación típica de tantos otros productos "culturales" para niños, con lo que muestra a su vez un loable respeto por la identidad del pequeño espectador. Acompaña a *El Grillo* en esta gira, que continúa por Neuquén y Río Negro, Barbro Backlund, asesora de teatro infantil y juvenil del Teatro Nacional Sueco. La experta sueca expondrá en un encuentro organizado por el Centro Argentino de Teatro para la Infancia y la Juventud (CATIJ) sobre "El teatro infantil y juvenil en Suecia", el jueves 5 a las 20.15 en la Sala C del Centro Cultural General San Martín. La charla será ilustrada por la exhibición de un video de un espectáculo musical sueco.

HEROES Y PROTAGONISTAS. Escritores, gente de teatro, músicos y periodistas especializados hicieron a un lado su erudición (con algún esfuerzo) y evocaron con verdadero entusiasmo de chicos a los héroes de su infancia en el marco del Taller para Creadores organizado por Ruth Mehl y coordinado por María Inés Gobomolny en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires.

A partir de ese comienzo de diversión y nostalgias se trató de esbozar una definición de héroes, heroínas, antihéroes y superhéroes en la infancia, de la perspectiva adulta que se adquiere de esta experiencia y de su inserción presente en la vida cultural. El viernes 30 esas conclusiones, hipótesis e interrogantes fueron volcadas en un debate abierto, dentro del mismo Centro Cultural. El objetivo era que los adultos comprendieran mejor los conceptos de heroísmo o protagonismo que se forman los chicos. Eso puede significar algo para el futuro del teatro infantil en el país.

Una semana para el cine soviético

En el cine Cosmos, Corrientes 2046, se exhibirán siete largometrajes soviéticos, todos ellos en preestreno.

Jueves 5: *Fouetté*, dirigida e interpretada por Vladimir Vassiliev junto a Ekaterina Maximova. Música de Bach, Mozart y Chaikovski.

Viernes 6: *El adiós*, de Elem Klimov, con Stefania Staniouta y Lev Durov. Guión de Larisa Chepitko.

Sábado 7: *Arrepentimiento*, de Tengiz Abuladze, con Avtandil Majaradze y Marab Ninidze.

Domingo 8: *Querido amado único*, de Dinara Asanova, con Olga Mashnaya y Valeri Priomijov, también guionista del film.

Lunes 9: *Perdóname*, de Ernest Yasan, con Igor Kostalevski, Natalia Andreichenko y Alisa Freindlij.

Martes 10: *Culpable sin culpa*, de Rolan Bikov, con Kristina Orbakaite y Yuri Nikulin.

Miércoles 11: *Veinte días sin guerra*, de Alexej Guerman, con Liudmila Gurchenko.

POSIBLE LEY PARA EL VIDEO

Regulación de un gran mercado

Un anteproyecto de ley otorga al Instituto Nacional de Cinematografía la supervisión del videofilm.

(Por Daniel C. Vogelman) Cuando el parque de videocaseteras en funcionamiento se estima en 400.000 unidades, abastecidas por un millón y medio de alquileres mensuales, el Instituto Nacional de Cinematografía (INC), ha presentado al Congreso un anteproyecto de Ley de Audiovisuales. La puesta en vigencia de esa normativa aseguraría al INC un porcentaje mínimo sobre la edición y venta de videocasetes pregrabados, deducción que se integraría al Fondo de Fomento Cinematográfico, hasta ahora conformado por el 10% con que se grava a las entradas de los cines. Manuel Antín, director del organismo oficial que entiende en materia cinematográfica, justifica la redacción de este anteproyecto, ya que entiende que en base al cine se ha construido el éxito de esta nueva forma de presentar películas.

El anteproyecto consta de 32 artículos, que ponen al INC al frente de la regulación sobre producción, edición, compraventa, canje y exhibición de videocasetes, o de cualquier otro medio audiovisual que sirva de soporte material al registro de la película, existente en la actualidad o de posible existencia futura (sic). En su art. 2 establece la excepción de las producciones con destino exclusivo a la televisión.

Con su aplicación quedaría establecida la puesta en marcha de un Registro Nacional de productores, editores, distribuidores, videoclubes o negocios similares, exhibidores públicos o semipúblicos de videocasetes, que deberían así ajustarse a la misma calificación, respecto a la minoridad, que está vigente para las películas de exhibición en cines. Además determina que cualquier película estrenada en salas y en formato cinematográfico, no podrá ser editada en video o emitida por televisión (abierta, cable o "video comunitario") antes de los 6 y 24 meses, respectivamente, de dicha presentación pública. También dispone la obligatoriedad de un Certificado de Edición, de 200 australes por título, así como gravar venta de videopelículas con 2 australes la unidad, actualizables trimestralmente, así como obliga a los videobares a encuadrarse en el 10 % que aportan los cines al Fondo de Fomento Cinematográfico. Quedan exceptuados, además, los videocasetes de ciencia y técnica que se utilicen para investigación, cuando su difusión esté fuera del ámbito comercial.

Como toda ley, su aplicación no será retroactiva. Su texto, además, omite la necesidad de un listado para saber cuáles son los 4000 títulos en circulación, ni para los que en el futuro pongan en circulación las editoras locales. El anteproyecto pasa por alto la instrumentación de una documentación estricta para establecer la titularidad o no de la "propiedad intelectual" en cada caso, así como su período de vigencia, que obliga hoy a los editores a ampararse en la ley 11.723, con elocuentes limitaciones, frente al mercado negro... nido por el "mercado negro" o "pirata". Existen puntos oscuros que devienen de la aplicación de la ley 11.723, que en su artículo 34 dispone: "Sin perjuicio de las condiciones y protección de las obras originales reproducidas o adaptadas a películas, para las obras cinematográficas la duración del derecho de propiedad es de 30 años desde la fecha de la primera publicación..." que "...debe estar inscripta sobre la película...", tema que ha provocado encendidas polémicas acerca de la vigencia o no en la Argentina, de este proceder que en los Estados Unidos se ha difundido como explotación del "dominio público" e incluye a miles de títulos de distintas épocas que ahora pueden ser copiados en video con absoluta libertad y eximidos de pago alguno por "derecho de autor".

En cuanto a otros problemas que afectan principalmente a los consumidores finales, el anteproyecto se queda al margen. Entre las anomalías que se detectan con bastante frecuencia pueden mencionarse la presentación confusa de algunos títulos, cuya traducción y unificación merecerían estudio y reglamentación especial; el rigor en el subtitulado o doblaje, este último de acuerdo a las normas vigentes; la información mínima acerca del contenido de las películas (director, responsables, técnicos, actores, síntesis argumental y demás datos) tanto en la cubierta como en las etiquetas de los videocasetes, así como un estricto ajuste a las duraciones originales, más allá de que a partir de la probable sanción de este anteproyecto, las videopelículas manifiesten una duración acorde a la estipulada en el Certificado de Calificación.

De acuerdo con las demoras parlamentarias, al parecer inexorables, la Ley de Audiovisuales estaría sancionada a mediados de 1988 y su puesta en vigencia recién a principios de 1989, cuando los títulos en circulación superen los 5000 y las videocaseteras el medio millón.

De aprobarse, el proyecto introduciría nuevas presiones sobre la exhibición, ya que en su artículo 8 especifica: "Toda película que, sin haberse exhibido en sala cinematográfica, lo hiciese en cualquiera de las modalidades a que se refieren los incisos a) y b) (exhibición privada u hogareña; semipública, por televisión abierta o cable y aquella que se realiza a través de video comunitario), no podrá ser exhibida en cinematógrafos. El productor y/o distribuidor deberá comunicar fehacientemente al INC el sistema de explotación que se adoptará a los fines del cumplimiento del presente artículo".

Después de 30 años vence la "propiedad intelectual" para el cine... La ley 11.723 "libera" a Marilyn y a Groucho en *Locos de atar* (1950).



Marilyn y Groucho se juntaron solamente en *Locos de atar*, 1950.
A los 30 años, por ley 11.723, el cine queda en el dominio público.

Guía de música popular para todo noviembre

La agenda de recitales de música popular para el mes de noviembre es la siguiente:
Jueves 5 al sábado 7: Charly García y su banda presentan *Parte de la religión* en el Teatro Gran Rex, Corrientes 859. A las 21.30.
Viernes 6: Lito Vitale Cuarteto en el Teatro Astral, Corrientes 1639. A las 21.30.
Sábado 7: Marilina Ross en el Teatro Fénix, Rivadavia 7802. A las 0.30.
Martes 10 y miércoles 11: Jaim Moshe (Israel) en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125. A las 21.
Jueves 12 al domingo 15: Paloma San Basilio (España) en el Teatro Opera, Corrientes 860. A las 22.
Viernes 13: Morettrío (nuevo grupo de Gustavo Moretto) en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852. A las 23.
Viernes 13 y sábado 14: César "Banana" Pueyrredón en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125. A las 22.
Sábado 14: Primera presentación en Capital Federal del grupo que integran Jorge Fandermole y Lucho González. En La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852. A las 23.
Viernes 20 y sábado 21: Virus presenta su elepé *Superficies de placer* en el Estadio Obras Sanitarias, Libertador y Republiquetas. A las 22.
Sábado 21: Luis Alberto Spinetta anticipa su próximo disco *Tester de violencia* en el Teatro Fénix de Flores, Rivadavia 7802. A las 0.30.
Viernes 27: Los Músicos del Centro presentan su nuevo álbum *Noventa y nueve* en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852. A las 23.
Sábado 28: Pablo Guyot, Willy Iturri y Alfredo Toth, GIT, en el Teatro Fénix de Flores, Rivadavia 7802. A las 0.30.

UNA MUESTRA SINGULAR

Cine independiente latinoamericano

Entre el jueves 5 y el miércoles 11 se desarrollará la *Tercera semana del nuevo cine latinoamericano* en el Cine Arte, Corrientes 1145. Durante la muestra se exhibirán cortos y largometrajes de diversos países latinoamericanos como Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Cuba, Bolivia, Colombia, Venezuela y Argentina.

Como parte de la *Tercera semana del nuevo cine latinoamericano* se realizarán una serie de debates al finalizar la última función de cada día auspiciados por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. De estos encuentros participarán miembros de la APDH, el embajador de Nicaragua, Fernando Guzmán, y un representante del Frente de Liberación Farabundo Martí de El Salvador. El programa es el siguiente:

Jueves 5: *La persecución de Pancho Villa* (Cuba) cortometraje de animación y tres cortos documentales, *Vamos patria a caminar* (Guatemala), *Bananeras* (Nicaragua) y *Carta de Morazán* (El Salvador).

Viernes 6: *¿Cuál es la consigna?* (Nicaragua) cortometraje de Adrián Carrasco y Leo Gabriel. Testimonio de la victoria sandinista sobre la dictadura de Somoza.

Malvinas, historia de traiciones (Argentina, México) del uruguayo Jorge Denti. Documental sobre las circunstancias que provocaron la guerra del Atlántico Sur y testimonios de sus protagonistas.

Sábado 7: *Alsino y el cóndor* (Nicaragua) largometraje del chileno Miguel Littin.

Domingo 8: *Una foto recorre el mundo* (Cuba) cortometraje de Pedro Chaskel sobre la presencia de una de las fotos más difundidas del comandante Ernesto "Che" Guevara en diferentes movimientos políticos de todo el mundo.

A veces miro mi vida (Cuba) de Orlando Rojas. Documental sobre la vida del conocido cantante, actor y luchador por los derechos humanos Harry Belafonte.

Lunes 9: *La boda* (Venezuela) largometraje de Thaelman Urgelles.

Martes 10: *Los hermanos Cartagena* (Bolivia) largometraje de Paolo Agazzi.

Miércoles 11: *Tiempo de morir* (Colombia) largometraje de Alí Triana con guión de Gabriel García Márquez.

Actividades en el Museo Larreta

Las actividades para la primera semana del mes organizadas por el Museo Larreta son las siguientes: Hoy, martes a las 20, conferencia *Los Títeres de Lorca* a cargo de Ariel Bufano. El miércoles 4 a la misma hora, proyección del largometraje *La Dama Duende* contando con la asistencia de la protagonista, Delia Garcés. El jueves 5 también a las 20, conferencia a cargo de Julio Ordaz, *El teatro colonia: entre el Siripo y el amor de la estanciera*. Las actividades tendrán lugar en Juramento 2291, con entrada libre.

Conferencia anual de Musicología

La *Primera Conferencia Anual de la Asociación Argentina de Musicología* se llevará a cabo el jueves 5, viernes 6 y sábado 7 a partir de las 10 en la Sala Juan Bautista Alberdi, Sarmiento 1551 6° piso y cuenta con el auspicio del Centro de Divulgación Musical de la Municipalidad de Buenos Aires. Durante la misma se realizarán sesiones de lectura y debate de trabajos y una mesa redonda con el título de *La Musicología y el Musicólogo en la Argentina actual*.

Película política

La Asociación de Cortometrajistas y Documentalistas Argentinos anunció la realización de un *Ciclo de exhibiciones* que se llevará a cabo en el Auditorio Buenos Aires, Florida 681. El mismo se inicia con la proyección de film documental: *A los compañeros la libertad*, producido por el colectivo de Investigación y Realización Cinematográfica Cine-Ojo y dirigido por Marcelo Céspedes y Carmen Guarini el jueves 5 a las 21, 21.45 y 22.30. El jueves 19 con *Juan como si nada hubiera sucedido* dirigida por Carlos Echeverría, culminando el jueves 3 de diciembre con la exhibición de *El circo criollo* de Hugo Lezcano.

Cambios en el Teatro Colón

Con motivo de haber sido designado presidente del Consejo de Planificación Urbana, dependiente de la Municipalidad de Buenos Aires, el arquitecto Enrique César Facio, en su lugar ha sido nombrado director administrativo del Teatro Colón, el señor Jorge Omar Cremonte, quien posee una larga trayectoria en la gestión cultural; participó en la organización de las Jornadas Internacionales de Administración Cultural que se llevan a cabo en el Centro Cultural General San Martín. Hasta el momento Cremonte se desempeñaba como director de Acción Cultural de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, pasando a ejercer su nuevo cargo a partir del 20 del corriente.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14.40, 18.15 y 21.55 hs.: **Woodstock.** P/18. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa.** P/16. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Sin identidad.** P/13. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Top model** (bellas de noche). P/16. Con reserva. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **El viaje a ninguna parte.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Pasión erótica**; a las 14.55, 18.10 y 21.25 hs.: **Noches de prostitución.** P/18. Con reserva. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.30, 18.55 y 22.15 hs.: **Metello,** de Mauro Bolognini, con Massimo Ranieri; a las 17.20 y 20.40 hs.: **En nombre del pueblo italiano,** de D. Risi, con Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi. P/18. Sábado medianoche: **Alas de libertad** (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Próx.: Ciclo de nuevo cine latinoamericano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. ASlas 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Noches de Oriente.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Asesinato sin muerte** (FX efectos especiales). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Top model** (bellas de noche). P/16. Con reserva. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Raúl Tosso. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Gerónima,** con Luisa Calcumil y Patricio Contreras. P/13. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.30, 18.20 y 22.05 hs.: **Arma mortal**; a las 12.40, 16.30 y 20.20 hs.: **Cobra** (El brazo fuerte de la ley). P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Un día muy particular.** P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Fuerza cobra.** P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Noches de Oriente.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El viaje a ninguna parte.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **Espartaco,** con Vladimir Vassiliev, Natalia Bessmertnova y el Ballet del Teatro Bolshoi de Moscú: Aram Jachaturian. S/R. Prox: Fouetté.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16.30, 19.50 y 23.10 hs.: **La cama pecadora**; a las 14.40, 18.10 y 21.30 hs.: **Pecado en familia.** P/18.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.30, 16.40, 19.55 y 23.10 hs.: Un film de dirigido e interpretado por Woody Allen, con Mia Farrow en: **Hannah y sus hermanas**; a las 15.10, 18.25 y 21.40 hs.: Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: **La rosa púrpura de El Cairo.** P/16. Sáb. trasn: Los Rolling Stones en: **Pasemos la noche juntos.** P/18.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: **El horóscopo del sexo**; a las 14, 17 y 20 hs.: **Experimento en campo de amor.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Mi dulce pueblito,** de Jiri Menzel, con Janos Ban y Marian Labuda. P/13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.20 hs.: **Los fugitivos.** Un film de Francis Veber, con Gerard Depardieu y Pierre Richard. S/R.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.20 hs.: **Los fugitivos.** Un film de Francis Veber, con Gerard Depardieu y Pierre Richard. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10, 21.50 y 23.30 hs.: **Días de radio,** de Woody Allen. S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.50, 16.25, 18, 19.45, 21.35 y 23.20 hs.: **Made in Argentina,** con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras. P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.10 y 23.10 hs.: **Carrozas de fuego.** De Hugh Hudson, con Sir John Gielgud. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.15, 19.05 y 22 hs. (Miércoles únicamente a las 16.15 hs.): **Ran,** de Akira Kurosawa. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.10 hs.: **Crackers** (Cómo salir de perdedor). P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.05, 19.15 y 22.30 hs.: **Historia de un policía**; a las 14.35, 17.50 y 21 hs.: **Disparen contra Harry.** P/16. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Hombres.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Con el c... al aire.** Un film de Charles Mira, con Ovidi Montllor, Eva León y Antonio Gades. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **En nombre del hijo.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa.** De Walt Disney. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **20.000 leguas de viaje submarino.** De Walt Disney. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Pesadilla 2.** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La calle de la media luna.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrinc 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **007: Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.20, 14.40, 16, 17.20 y 18.40 hs.: Domingo a las 13, 14.15, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **Policías y ratones,** de Walt Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **La bamba.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la venganza de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 hs.: **Penumbra.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**; a las 14.45, 18.05 y 21.25 hs.: **El manosanta** (Está cargado). P/16. Sáb. tgasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 16.50, 19, 21 y 23 hs.: **Tiempo para nosotros.** S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: Francis Coppola, con Mickey Rourke y Matt Dillon. P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Cine alemán de los años '80: Animales para la faena,** de Egon Monk. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Dos últimas secciones numeradas): **Los protagonistas del cine actual: Los marginados.** Dir.: Francis F. Cóppola. Con: Thomas Howell, Mat Dillon. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.05 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Crackers.** (Cómo salir de perdedor). P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Fuerza Cobra.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs. **Locademia de Policía 4** (Los ciudadanos se defienden). P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The Wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. de Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell en: **Naranja Mecánica.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.05, 17.55, 19.45, 21.35 y 23.25 hs. **Chicas que trabajan.** P/18. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 14.45, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Relación prohibida.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la venganza de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Fuerza cobra.** P/16. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 20.55 y 23 hs.: (Domingo también a las 19.20 hs.): **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

ALMAGRO

BIOGRAFO I. Av. Corrientes 4636. Continuado las 24 hs. **Gatas nueva ola, Fuego al desnudo, En la Gloria** (in the Pink), **Tardes deliciosas.** P/18. (Exhibición condicionada).

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Asesinato sin muerte** (FX, efectos especiales). P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Crackers** (Cómo salir de perdedor). P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs.: **Noches de Oriente.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.35, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Top Model** (bellas de noche). P/16. Con reservas. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la venganza de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: **Roller Boys**; a las 16.10, 19.25 y 22.30 hs.: **House II.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.40, 16.45, 18.45, 20.55 y 23 hs.: **Hombres.** P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.15, 17.35 y 21.10 hs.: **Good by Emmanuelle**; a las 16, 19.35 y 23.10 hs.: **Top model** (bellas de la noche). P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Relación prohibida**; a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **La isla de las sucesas.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 17.45 y 21.10 hs.: **De la china con furor**; a las 16.10, 19.35 y 23 hs.: **Fuerza cobra.** P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.40, 18.35 y 22.30 hs.: **Los intocables**; a las 17 y 20.55 hs.: **Rocky IV.** P/13. Sáb trasn.

CABALLITO

CABALLITO. Víctor Martínez 62. Tel.: 431-0052. Sábado y domingo: a las 15 y 18 hs.: **Robotech**; a las 16.30 hs.: **El principito,** en castellano. S/R.

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.: **Los intocables**; a las 16.20 y 20.30 hs.: **Indiana Jones (en el templo de la perdición).** P/13. Sáb trasn.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hombres.** P/13. Sáb. trasn.

FLORES

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Todo gratis. Junín 1930. Tel.: 803-1041/40. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

Exposiciones

"Bienal '87 de Arquitectura y diseño de Buenos Aires". La arquitectura y el diseño actual con énfasis especial en lo latinoamericano. En todas las salas del CCCBA.

"La talla, La escultura, El espacio-taller". El escultor Omar Estela tallará un bloque de mármol de grandes dimensiones, implementando un taller de escultura abierto al público.

Auditorium

A las **21 hs.:** Centro de Divulgación Musical.

"Los tiempos y la música". Recital de guitarra de J.J. Falú.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 40-1403. Todo gratis.

Danza Contemporánea. "Días de danza", por Danza a Terre y Las Glu Glubi. Viernes: 20.30 hs.

"Mi otro marido". Grupo del Teatrito. Viernes: 22 hs.

"Harapo". Dir.: M. Peralta. Viernes: 22.30 hs.

"Gambas al ajillo". Viernes: 23.30 hs.

"Macocos Chou", por Los Macocos. Sábado: 21 hs.

"Técnicas". Dir.: J. Brignone. Sábado: 21.30 hs.

"Babilonia". Dir.: R. Szuchmacher. Sábado: 22.30 hs.

"Naxos, 3.30 AM", por Mucosa Gástrica. Sábado: 24 hs.

"Entremimos", por el Grupo Shhh...!!! Domingo: 20 hs.

"Técnicas". Dir.: J. Brignone. Domingo: 20.30 hs.

"Harapo". Dir.: M. Peralta. Domingo: 21 hs.

"Dulce de leche y chocolate". Dir.: D. Dalmaroni. Domingo: 21.30 hs.

"Babilonia". Dir.: R. Szuchmacher. Domingo: 22 hs.

"Dios (una comedia)", por el grupo Puro Grupo. Domingo: 22.30 hs.

Teatro Infantil:

"Requetechuflete". Sábados: 15.30 hs.

"El gran circo de muñecos Coe-Ti". Sábados: 17.30 hs.

Hall: **"La música se ve".** Exposición de fotografías de Laura Tenembaum.

Ciclo Música Hoy

"Baranda" (Jazz-Rock). Miércoles: 21 hs.

Ciclo F.W. Murnau (Cine)

"Fausto". Jueves: 21 hs.

Cine Chino

"El manantial burbujeante". Sábado: 19 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551 - Tel.: 46-1251. Entrada libre:

Auditorio: E. Muiño:

A las 12.30 hs.: Ciclo de conciertos del mediodía.

A las 19 hs.: Concierto. Recital de **Músicos de Cámara Argentina.** Con Raimundo Costas Lerona (canto) y Paulina Costas Lerona (piano). Presenta: Beatriz de Martinoli.

A las 21 hs.: **Jazzología: "Yo soy el Jazz",** tap dance, música y humor con Eddy Giuliani. Coordina: Carlos Inzillo.

Sala A-B:

A las 20.15 hs.: Jornadas de Arquitectura organizadas por el CAYC.

Sala C:

A las 20.15 hs.: Presentación del libro: **Interiores,** de Carina Trilnick.

Sala D:

A las 20.15 hs.: **Cine:** Presentación de los films **"100 millones de argentinos"** y **"Cara y ceca",** de Bernardo Kozonovich.

Sala F:

A las 20.15 hs.: Actuación del cantante de tangos **Carlos Varela.**

A las 21.30 hs.: Concierto de guitarra a cargo de **Juan Carlos Musio.**

Exposiciones:

Galería de Arte del CCGSGM: **"Fotones",** muestra de fotomurales realizada por el núcleo de fotógrafos independientes.

Vidriera: Artistas del Borda.

Hall 4º piso: Esculturas de Dina Spivak, Leonor Coifman y Pat Binder.

Biblioteca: Cerámicas de Alejandro Gregorio.

PROGRAMA CULTURAL EN UNIVERSIDADES. Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires.

Ciclo Presencias

Escuela Industrial "Otto Krause"

Av. Paseo Colón 650.

A las 18 hs.: **Sonora del Plata.**

Facultad de Ciencias Económicas. Av. Córdoba 2122.

A las 21.30 hs.: **Opus cuatro.**

TEATRO





COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414.

Martes 3, 21 hs.: 9ª func. de Gran Abono. Opera **"El rapto en El Serrallo"** de W.A. Mozart. Con: N. Minotti, J. Drivala, D. Wirts, R. Gambill, N. Mangin, R. Cassinelli. Dir. de Orq.: Rolf Reuter. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. (únicam. loc. altas lat. y de pie). Nota: Para esta func. es obligat. el traje de etiqueta p/damas y caballeros en platea y palcos.

Jueves 5, 21 hs.: 15 conc. sinf. noct. del Ab. a las 18 a cargo de la **Orq. Filarmonica de Bs.As. Dir.: Reinhard Peters.** Prog.: Serenata Concertante, de O. Wilensky (est.); Concierto Nº 3 p/piano y orq. de S. Rachmaninov. Sol.: Ivan Citera; Sinfonía Nº 7 de L. van Beethoven. Sob. de Ab. en vta.

Viernes 6, 21 hs.: 9ª func. del Ab. Nocturno. Opera **"El rapto en El Serrallo"** de W.A. Mozart. (Con el mismo elenco del día martes 3). Dir. de Orq.: Rolf Reuter. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (únicam. loc. altas lat. y de pie) en vta.

Sábado 7, 17 hs.: 6º conc. org. por la Fundac. T. Colón. Actuac. de G. Nalli, G. Campbell, J. Arana, I. García (cornos). En prog. obras de Beethoven, A. Reicha, R. Schumann, J. Rossini, P. Hindemith, S. Ranieri; Loc. en vta. a partir del jueves 5.

Sábado 7, 21 hs.: 4ª func. del Ab. Universitario. Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón: **"Giselle"** de Adam-Coralli-Perrot-Mollajoli. Con: A. Quadri, E. Caamaño, P. Aguilera, E. Padilla, D. Escobar, C. Pereyra. Dir. de Orq.: Carlos Calleja. Orq. Filarm. de Bs. As. Sob. de Ab. en vta. a partir del jueves 5.

Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita).

Martes 3, 17.30 hs.: Conc. de clausura del Curso brindado por Delia Rigal a alumnos y egresados de Canto, Regie y Técnica de Preparac. musical de Opera, org. por el Inst. Sup. de Arte con el auspicio de la Fundac. T. Colón. Coordinac. Gral.: Delia Rigal.

Jueves 5, 17.30 hs.: Actuac. del pianista **Antonio Guedes Barbosa** (con el auspicio de la Emb. de Brasil y Varig.). En prog. obras de **Villa-Lobos, Chopin y Liszt.**

Orquesta Sinf. de Leningrado. Se hallan en vta. las localidades para los dos de la Orq. Sinf. de Leningrado bajo la conduc. del mtro. A. Dmitriev. Sol.: L. Berman (piano) y P. Kogan (violín).

Precio de la platea: ₳ 150. Saldo de loc. en vta. en la Bolet. del T. Colón. Pago: En efectivo o con tarjetas Diners y Am. Express.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Las brujas de Salem, de Arthur Miller. Con **Arturo Bonín, Elena Tasisto, Emilia Mazer, Alicia Berdaxágar, Graciela Araujo, Walter Santa Ana, José María Gutiérrez** y elenco. Dirección: Oscar Fessler. **Martes:** 18 hs. (Función de Abono "I"). **Miércoles y Viernes** 21.30 hs. **Sábado:** 22 hs. **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

BORGES Y EL OTRO, recital-espectáculo sobre textos y poemas de Jorge Luis Borges seleccionados por Luis Gregorich. Con Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Aldo Braga y Walter Santa Ana. Diseño de iluminación: Laura Yusem, Graciela Galán y Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: Laura Yusem. **Jueves:** 21.30 hs. (función popularísima). **Sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, de Ariel Bufano, sobre la obra de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea: mayores: ₳ 5. Platea menores y pullman mayores: ₳ 4. Pullman menores: ₳ 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

UNICA SEMANA - **PETER WYSSBROD,** de Suiza, presentando su espectáculo "Homenaje al teatro". **Miércoles y Jueves** 21.30 hs. **Viernes y Sábado:** 19 hs. **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Tres hermanas, de Anton Chéjov, en versión de Inda Ledesma y Gerardo Fernández, con **María Cristina Láurenz, Juana Hidalgo, Paula Canals, Inda Ledesma, Juan Leyrado, Gustavo Luppi** y elenco. Dirección: **Inda Ledesma.** Martes y viernes: 21.30 hs.; sábado: 22 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Viernes: 21.45 hs; sábado: 22.15 hs.; domingo 20.45 hs. Plat.: ₳ 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL

Ballet Contemporáneo del TMGSM, presentando: "Tango vitrola", de Alejandro Cervera (Música tangos y milongas) y "Azul 20", de Alejandro Cervera (Música de Pedro Aznar). Sábado: 20.30. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA

DOS VERSIONES DE ISRAEL: muestra fotográfica integrada por trabajos de los argentinos Daniel Mordzinski y Victor Glaiman. Lunes a domingo: 16 a 24 hs. ENTRADA LIBRE Y GRATUITA.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.

El Teatro Municipal Presidente Alvear presenta a **Los Trovadores** y el **Chango Nieto.** Entradas: plateas y pullman ₳ 3, tertulia ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Jueves: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles",** de Julio Sánchez Gardel. Con: **Marta Albanese, Raúl Aubel, Enrique Fava, Miguel Ligero, Luis Medina Castro, Malvina Pastorino, Cuny Vera y Tincho Zavala,** participación especial de **Luisa Vehil.** Dir. gral.: **R. Graziano.** Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo dramático musical y de danza afrorioplatense **"Calugan - Andumba",** por la Comedia Negra

de Buenos Aires. Dirección general Carmen Platero. ENTRADA GENERAL A ✱ 3. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.
Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.
"Vivir en vos" de María Elena Walsh. Con Virginia Lago. Adaptación teatral: Javier Margulis. Arreglos Musicales: Marcelo Alvarez. Dirección: Rubens W. Correa. Jueves y viernes: 18.30 hs. Viernes: Despedida. Platea: ✱ 6.
Grupo **"La Barraca"** presenta **"De como el Sr. Mockinpott logró librarse de sus padecimientos"**, de Peter Weiss. Dirección: Javier Margulis y Eugenia Levin. Jueves y viernes: 16 hs. Viernes: Despedida. Platea: ✱ 4.
"Secreteandantes": una nueva visita mimada. Hasta el 27 de noviembre. Martes a viernes: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado).
"Así se baila el tango". La Dirección de Cultura de la Universidad de Buenos Aires presenta al **Tango Ballet**, con la dirección de Juan Andino. Martes: 18 hs. Entrada libre.
"Música con todos". Presentado por la Dirección Nacional de Música. Lunes: A las 19 hs.: **Orquesta Juan de Dios Filiberto**. Dirige: **Héctor Mele**. Cantantes: **Matilde Alzaibar** y **Gerardo Mancini**. Actúa: **David Tonelli**. A las 20.30 hs. **Marián Farías Gómez**.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
"Música con todos en la ribera". Jueves 21 hs.: **Los Patitas negras** (Coro de niños). **Los Quilla Huasi**. Locución: Horacio Agnese. Entrada libre y gratuita.
"El Lazarillo de Tormes" de autor anónimo. Dirección: Enrique Pérez. Jueves y viernes: 17 hs. Entrada libre.
"Mefis anda suelto". Espectáculo infantil en un acto. Dirección: Juan C. Ricci. Sábados y domingos: 16 hs. Precios populares.

ARLEQUINES, Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Anacrón presenta.
El círculo de tiza. De Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 22.30 hs.
El oficio más antiguo. Un espectáculo de humor diferente. Domingo: 19 hs.
Judith y las sombras, de Dante Cogolani. Dir.: Fanny Dimant. Domingo: 21 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre:
Sexo necesidad maldita. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Sábado: 22.30 hs.
Los fusiles de la señora Carrar, de Bertolt Brecht. Dir. gral.: Roberto Aguirre. Auspiciado por la Embajada Democrática Alemana y el Ateneo Argentino. Viernes: 21 hs.
Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Cood. Gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (altura Av. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682.
Como en el viejo varieté, sobre idea de Raúl Carrel. Con: Carlos Acuña, Oscar Casco, Gloria Díaz, Gloria Montes, Edith Scandro, Hnas. Maggi. Coreog., escenog., dir. gral.: Abelco Lanza. Dir. mus.: Néstor Marini. Viernes y sábado: 22 hs.

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. Gran espectáculo 28 bailarines en escena y la presentación del Tenor Carlos Darío Saidman: **Música mit jrein** (canto, música y alegría). Con: Domingo Marafioti y C. orquestal y El cuerpo de baile de Leaka Agshama de C.I.S.S.A.B. Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta **Adiós Payaso,** con Rodolfo Dubini y Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: H. Mozzi. Viernes y sábado 20 hs. Jub. gratis.
Jezabel, de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.45 hs. Jub. 50% desc.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846.
Woody Allen, me tenés podrido. De Angel Pace. Humor a todo ritmo. Dir.: Raquel Rosales Mejia. Domingo: 19.30 hs. Est. y Jub. 50%. Desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Shalom Buenos Aires**, con danzas y canciones de Myrtha Schalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes 21 hs, sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 18.30 y 20.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3° año de éxito:
El gran deschave. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bartolomé Mitre 2020. Tel.: 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo T.A.F. presenta: **El desalojo**, de Florencio Sánchez. Dir.: Mara Lasio. Viernes: 20.30 hs.
Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: **En línea directa.** Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La bella y el poeta** (Sotoba Komachi). De Yukio Mishima, con N. Albertario, P. Palavecino y gran elenco. Viernes y sábado: 21 hs.
Grupo Taller en: **Macbeth,** de W. Shakespeare. Dir.: R. Graziano. Lunes y martes: 20.30 hs. Est. 50% desc.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18. **No nos morimos más.** De Pizzorno; Kieffer; Cortázar. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Malié. Sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B..: Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:



De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. Miércoles y jueves popular 50% desc.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. **Domingo 8 despedida.**

SABATO, DOMENICA E LUNEDI

De Eduardo de Filippo. Dir. gral.: Cecilio Madanes. Trad. y adap.: Oscar Viale. María Rosa Gallo, Raúl Rossi, Jorge Luz, Aída Luz y Juan C. Dual c/un elenco de 17 actores. Esc. M. A. Lumaldo. Martes, miércoles y viernes: 21 hs. Jueves y domingos: 20 hs. Sábado: 19.30 y 22.30 hs. Local. en vta. c/3 días de antic. Apta t/públ Martes a jueves función popular 50% desc.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía. La Víbora Amarilla presenta, su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **La chica del tango** (Versión libre de la historia último tango en París). Dir.: Rubén Altamirano. Viernes y sábado: 23.15 hs. domingo: 20 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta:
M'hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.
Zarzuela en el Colonial. (Fragmentos de Luisa Fernanda, Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 19 hs.
Galas de España. Dir.: Maricruz Utrera. Viernes y sábado: 19.30 hs. Domingo 17.30 hs.
La mágica zarzuela. Fragmentos de La Gran Vía, El último romántico, gigantes y cabezudos, etc. Dir. gral.: Sergio Rodríguez y Raluy. Domingo: 20.30 hs., lunes: 21.30 hs.
- Est. y Jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 22 h. Domingo 20 hs. Desc. est. y jub.

DE LA CIUDAD VIEJA. Chile 467 (San Telmo). Tel.: 30-9757. Entrada libre a la Gorra:
Nora Mercado y Silvia Kanter en: **Caladas y coloradas.** De A. Ferrari, P. Jedvani y R. Yungano. Dir.: Cecilia Pion. Viernes: 23 hs. Sábado: 21 y 23 hs.
Grito joven. De María M. Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes y sábado: 0.45 hs.
Eduardo Calvo en: **Una noche inolvidable.** Domingo: 20.30 hs.
2° año de éxito: **Hacé la calle.** De Juan Carlos Patrón. Dir.: Ernesto Michel. Domingo: 19 hs.
En el aire. De María Saa. Dir.: Daniel Peyran. Domingo: 17.30 hs. (no es infantil).

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: **El sur y después**, de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bove. Sábado 22 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier: **Garibaldi, pum!!!** Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía.** De Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Jueves y domingos desc. Est. y Jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano.** Con: Nilda Raggi, Esther Goris, Walter Gilmour y Jorge Gibbons. Dir.: Alberto Félix Alberho. Viernes y sábado: 21.30 hs. Lunes (función popular): 21

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta: **Pablo**, de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. No se reservan por teléfono.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta:
Complejísima locura, de A. Cuzzani. Dir.: Luis Luque. Viernes: 21 hs. sábado: 0.30 hs.
Juegos fúnebres, de Joe Orton. Dir.: Néstor C. Nivero. Viernes: 23 hs. sábado: 21 hs.
La gran P... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs.
El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral.: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs.
Vive como quieras. Moss Hart y George Kaufman. Dir.: María Luisa Gingles. Lunes y martes: 20.30 hs.
La cruz de fuego, espectáculo con poesías de Baudelaire, Borges, Neruda, García Lorca. Act. y dir. gral.: Juan Manuel Rapacio· Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista**. De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado 23 hs.
El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado 21.30 hs. Domingo 21 hs.
Medea, paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, guión y dir. gral.: Quique Canellas. y Julio Suárez. Viernes 23.30 hs. Sábado. 0.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50%. desc. Tel.: 40-0948.
Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas,** de Jorge Palant. Viernes y sábado: 22 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta.
En ropa interior; de Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a viernes 22.30 hs., sábado 23.30 hs., domingo 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingos: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir. Federico Herrero. Lunes a viernes 22.30 hs., Sábado 0.45 hs., Domingo 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia:, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Preestreno de Lunes a domingo: 22.30 hs. Sábado trasn: 2 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22.30 hs. Viernes: 0.45 h., sábado 23.30 hs., domingo 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs. Sábado: 21.30 hs. (Función con análisis). Domingo 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta:
Extraño juguete. De Susana Torres Molina, con M. Hovan, G. Muñoz, M. Santín. Dir.: E. Iturralde. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Lo frío y lo caliente, de Pacho O'Donnell, con Mariale Borrajo y Gloria Valverde. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 20 hs. Domingo: 19 hs.
El acompañamiento, de C. Gorostiza. Dir.: J.C. Rosetti. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.
Sala Aula I: Humanomanía (Creación inexplicable). Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adónde vas? Pequeño hombrecito**. Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21 hs.
Heredarás el viento. De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs.; sábado: 22.30 hs.; domingo: 20 hs. Desc. a Sind, Est. y Jub.
Capitanes de la arena, de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs. (Martes popular).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. **Rudy Chernicoff** en: **El señor del baño**. Textos de Dátola y Chernicoff. Viernes: 22 hs.; sábado: 21.30 y 23.30 hs. Loc en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Sala Milagros de la Vega:**
Músicos de Octubre (Canto de América Latina) en: **Canciones para despertar al viento**. Sábado: 22 hs.
Clown presenta: **Drácula-tres campanadas,** con M. Briski, D. Wachtel y M. Katz. Dir.: Guillermo Angelelli. Viernes: 21 hs.
Marines Lamadrid y su ballet Español: **Misterio Flamenco**. Jueves: 21 hs.
Sala Samuel Eichelbaum:
El bollo, de Emeterio Cerro, con Beby Pereyra Gez, Robertino Di. Dir.: Emeterio Cerro. Lunes: 21 hs.
Café Teatro:
Café del biógrafo. Film: **Cine mudo alemán**. Jueves: 20 hs. Entrada libre y gratuita.
El ángel está afuera, homenaje a la poesía de José Pedroni, con V. Milano y M. Gattei. Viernes: 21.30 hs.
Música contemporánea: **Juan Falu**, en voz y guitarra. Viernes: 0 h.
Patricia Bosio: Jazz y música de Brasil. Sábado: 0.30 h.
Kompinches, con Norberto Espinosa y Alberto Thaler. Sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs.
Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau**, ternura, asombro y humor. Sábado: 19 hs.
Café abierto del cuento, con María Heguiz y Juan Moreno. Música: Agustín Hellin. Sábado: 22.30 hs.
Sala de Ensayo:
Música Popular Latinoamericana: "Ollantay en Concierto". Sábado: 23.30 hs.
Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna,** de Carlos Vittorello. Dir.: Santángelo. Domingo: 20.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡Aplaudida por la crítica, ovacionada por el público! Sobre el amor, la amistad, el misterio. ¡Todo por un verso! **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en: **Yepeto**. De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. Gral.: Omar Grasso. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Dando pasos.** Con: Cristina Alberó, María C. César, China Zorrilla y elenco. Dir.: China Zorrilla. Miércoles y jueves: 21 hs. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

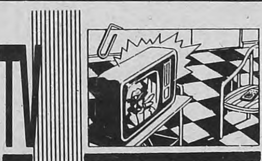
MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia**. Dir. gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs.
Usted... ¿Nunca tuvo un amante? De Alfredo Lépore. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. Agrup. Gaudium Musicale presenta: **La viuda alegre,** de F. Lehar, con Tulio Gagliardo, J. Giavannelli; 35 personas en escena, coro, ballet y orq. Dir.: J. Gagliardo Varas. Dir. musical: T. Gagliardo-Varas. Sábado: 18 hs. Boletería viernes a domingo desde las 16 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Presenta: **Mágicas noches del cuplé**, de Guillermo Blanco. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 18 hs. Jueves función popular 50% desc.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en: **Teléfono medido,** de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asist. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs.; viernes: 22 hs.; sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta: **Patagónicas**, de Bernardo Carey, con L. Andrade, N. Caniglia, N. Galzerano, C. Weber. Dir.: Lorenzo Quinteros. Solamente, lunes: 21.30 hs.



Osvaldo De Vincenti presenta: Teatro popular de Bs. As. **Proceso a Jesus**, de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cane. jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Presenta: **El mundo ha vivido equivocado**. De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró, presentan:
Sala Uno:
Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., **Sábado**: 22.15 hs., **Domingo**: 21.15 hs. Platea: ✱ 4. (Martes a jueves). Platea: ✱ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
Sala Dos:
Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich, Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson, Myriam Wigutov, Dafiel Dibiase, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ✱ 4. (Martes a jueves). Pl. ✱ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. Grupo Telón Final presenta humor absurdo y delirante: **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz, con Carlos Espinosa. Dirección: Ricardo Martínez. Viernes y sábado: 22 hs. Ultimos días. Platea ✱ 7.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel: 49-3465/3485.
Mabel Manzotti en: **"Más vale tarde que nunca"**. Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.
Grupo Sushai presenta: **Esperando la Carroza.** De Jacobo Langsner. Jueves 20.30 hs. Despedida.
Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. El Clú del Claun. Presenta: **"Esta...me la vas a pagar"**, de Ernesto Korovsky y el Clú del Claun. Viernes: 23.30
Escuela de Payasos, de Juan Carlos Gené. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

SALA SEC. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-7893. Presenta: **Grupo Nuevo Tango**, con M. Boneti, A. Ferro, V. Santini, M. Varela y D. Andrizzi. Viernes: 20 hs. Entrada libre y gratuita.
Grupo de Teatro **La Gaviota** en: **La luna sobre la chapa**, Escrito y dirigido por Marcelo Murs. Viernes: 22.15 hs. Est. y Jub. 50% de desc.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Los cuentos que nuestras abuelas no nos contaban**. P/18. En escena: **En blanco y negro al rojo vivo.** Película: 11.30, 16 y 19 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22, 23.30 hs. Domingo: Cerrado. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: María Lucila Jacovella (piano). Hoy: 18 hs
Hollywood de ayer. Con: Quinteto Vocal Jazz del Sur, A. Sein y Trío. Hoy: 22 hs.

CENTRO CULTURAL RAUL SCALABRINI ORTIZ. Chacabuco 1072. Tel.: 361-4985. Presenta: El Canto de América Latina presente en el talento de: **Larbanois-Carrero**. Regresa el notable Dúo Oriental, **Eduardo Larbanois-Mario Carrero. Canto Popular Uruguayo**. Viernes a domingo: 23 hs. Reservas diariamente desde las 19 hs.

LA OREJA. Restobar Musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta: **Trío film**. Con: Mario Herrerías (piano), César Salgán (teclados y bajo), Rubén Duca (batería), **Al fin solos**. Con: Ubi Homer (guitarra), Roberto Amerise (bajo), Eduardo Avena (percusión), Rubén Calegari (batería). Hoy: 22.30 hs.

TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta:
Durazno de gala. El show de ritmo y blues. Viernes: 0.30 hs.
Julio Verne. Sabado: 0.30 hs. Próx.: Taxi Concert en Recoleta. Antes y después del show funciona como Pub.

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Avda. Alte. Brown al 200 (la Boca). Informes al 362-0430. Directo del Brasil, por primera vez en Bs.As. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 16, 19 y 22 hs. Domingo: 15, 17.30 y 20 hs. Estacionamiento gratuito para 1000 vehículos (con personal de seguridad).

TV

7.00 - **13** - **DESAYUNO** Periodistico
8.30 - **7** - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
9.00 - **7** - **TELESCUELA TECNICA** Educativo
- **13** - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
9.25 - **9** - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - **7** - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- **9** - **HE-MAN** Dibujos animados
- **11** - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
- **13** - **CON SUMA VIDA** Interés general
10.00 - **7** - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- **9** - **CLUB 700** Religioso
- **11** - **CORAZON** Miniserie
- **13** - **VICTOR** Curso de inglés
10.30 - **7** - **VIVIR BIEN** Interés general
- **9** - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- **11** - **AMOR A LA AMERICANA** Serie
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.00 - **7** - **TELEAMIGOS** Infantil
- **9** - **G.I. JOE** Dibujos animados
11.30 - **9** - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - **7** - **LA ISLA DE LA FANTASIA** Serie
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
13.00 - **7** - **NOTI SHOW** Interés general
- **9** - **CREASE O NO** Documentales
- **11** - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- **13** - **REALIDAD '87** Periodístico
14.00 - **9** - **SUME Y LLEVE** Entretenimientos
- **11** - **CUNA DE LOBOS** Teleteatro
- **13** - **CON USTEDES...** Interés general
15.00 - **7** - **REPORTERA DEL CRIMEN** Serie
11.30 - **9** - **POR AMOR** Teleteatro
- **11** - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
16.00 - **7** - **NUESTRO CINE** "No abras nunca esa puerta", con Angel Magaña
- **9** - **LA CUÑADA** Teleteatro
- **11** - **LA OLA VERDE** Infantil
- **13** - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - **2** - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- **9** - **CRISTAL** Teleteatro
- **13** - **CONTROL REMOTO** Musical y de entretenimientos
17.30 - **2** - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
- **7** - **LAS AVENTURAS DE TINTIN** Serie
18.00 - **2** - **UTILISIMA** Femenino
- **7** - **ESTACION MUSICAL** Videoclips
- **9** - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
18.30 - **11** - **EL ZORRO** Serie
19.00 - **2** - **MUSICA TOTAL** Musical
- **7** - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **ATARDECER** Informativo
- **13** - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
20.00 - **2** - **MUELLE 56** Serie
- **7** - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- **11** - **CHESPIRITO** Infantil
- **13** - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - **9** - **LA FAMILIA COSBY** Serie
21.00 - **2** - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- **7** - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- **9** - **BRIGADA A** Serie
- **11** - **VIVAN LOS NOVIOS** Telecomedia
- **13** - **LA AVENTURA DEL HOMBRE** Documentales. Serie "El animal humano"; hoy: "Hombre y mujer".
21.55 - **11** - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - **2** - **VIENTOS DE GUERRA** Miniserie
- **7** - **HOMBRES DE LEY** Teleteatro unitario
- **9** - **LA PELICULA DE LA SEMANA** "Desenfreno"
- **11** - **CINE** "En busca del río perdido", con Tommi Ohner y Julian Grover. (Ultima parte).
- **13** - **TIEMPO NUEVO** Periodístico
23.00 - **7** - **LOS GRANDES TEMAS MEDICOS** Divulgación médica
- **2** - **TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: largometraje.
24.00 - **7** - **HORA 24** Informativo
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - **7** - **MINISERIE** "El alcalde de Casterbridge"
- **9** - **SUPER AGENTE 86** Serie
- **11** - **TRASNOCHE** "Odio entre familias", con Rod Taylor
- **13** - **LOS SIETE LOCOS** Programa de literatura

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado, precipitaciones aisladas, mejorando lentamente, poco cambio de la temperatura. Vientos moderados del sector este. Mínima 17°.

14.00: El periodista y escritor Horacio Salas conduce *Dar la nota* por Radio Belgrano, de lunes a viernes.

17.30: *Mi dulce pueblito* (Checoslovaquia, 1986) dirigida por Jiri Menzel con Janos Ban, Marian Labuda. En Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

18.00: El músico Alejandro del Prado ofrece un recital en la Escuela Nacional de Educación Técnica Otto Krausse, Paseo Colón 650.

19.00: *Introducción a las técnicas dramáticas y dinámica grupal*, seminario a cargo de la licenciada Ana del Cueto, en el Foro Gandhi-Nueva Sociedad, Montevideo 453.

• A la misma hora, *Cursos de cine*, guión y realización, dictados por el profesor J. J. Arhancet, organizado por la Unión Cineístas en Paso Reducido (UNCIPAR), Defensa 592, 1° piso.

19.30: *Serguei Eisenstein*, conferencia con diapositivas a cargo de Ismael R. Arcella, en la Sede del Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729, con entrada libre.

20.00: *Los títeres de Lorca* a cargo de Ariel Bufano, en el Teatro del Museo Larreta, Juramento 2291, con entrada libre.

20.15: *Metáfora e imagen en Borges y Huidobro*, conferencia a cargo de Juan Jacobo Bajarlía. En la Sala C del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

21.00: La Agrupación Musical Maíz, junto a la Orquesta de Cámara Fundación Banco Mayo, presenta la obra *Pacífico*, concierto para Maíz y Orquesta, en el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto y Cabildo.

• *Yo soy el jazz*, espectáculo musical y de zapateo americano, de Eddy Giuliani, en el Auditorio Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

21.15: *Cien Millones de Argentinos* y *Cara y Ceca*, cortometrajes de Bernardo Kononovich, en la Sala D del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

ENCUENTROS

Hombre mirando al norte

Por Rubén Alvarez

Max Fund se va al destierro. Tiene 44 años, tres matrimonios, hijos, la dentadura postiza, y golpes, de esos que hablaba Vallejo, golpes tan duros, yo no sé. Como la mirada silenciosa de una madre diciendo sin decir: sos un fracasado, hijo. Y otros desencuentros que lo fueron arrastrando a la crisis, a un pozo por el que anduvo bajando por años y ahora esto: el exilio voluntario. "Me voy –dice en un momento– porque ya no hay punto donde recalar. Yo nací en Vicente López, en una casona que tenía casi cuatrocientos metros cuadrados y ahora vivo en este conventillo. ¿Tengo espacio para seguir retrocediendo?"

Hay una larga pausa. El hombre, esta especie tan común a nuestra generación de adolescentes tardíos, levanta a su hijito de dos años y agrega como al pasar: "Nos tocó vivir la decadencia completa de un ciclo. ¿Qué expectativas puedo tener en este país? ¿Volver a la Universidad? ¿Poner de nuevo un laboratorio de fotografía? ¿Hacerles fotos a los actores como hice muchos años? Es como si todo te llevara al pasado y tampoco te podés proletarizar. ¿Entendés? Me voy porque me cambiaron el país para el cual fui educado. Yo soy un artista y producir algo que a los demás no les interesa es la propuesta de la locura. Me voy porque me echan, me vienen cagando de hambre, me vienen arrinconando, no queda otra que saltar..."

–¿Qué proponés Fund? ¿Que nos vayamos todos?

–No chicanees. No me hablés de la revolución, que hay que resistir. Es un cuento viejo. No puedo ser tan soberbio como para pensar que la cronología de mi vida va a coincidir con los acontecimientos históricos. Acá todavía existen materias –me refiero a las Facultades– como energía nuclear. Te pregunto, ¿para qué sociedad están preparando a estos muchachos? Para ésta no, seguro. Los están preparando para expulsarlos, como venimos expulsando inteligencia desde hace tantos años...

–Alguien podría pensar que eso es una gorilada.

–Chicanas, no. Mi intención es simple: poder producir. No hay traición ni deslealtades. Hay momentos en que un hombre se debe a sí mismo. Y tendré un hijo yanqui, o francés, con otras raíces. Tal como fue mi padre para mi abuelo. El exilio siempre es la misma miseria.

Otra pausa larga. Por el ventanal avanzaba el atardecer. Laury, la compañera de Max Fund, ha regresado y juega con el nene. Afuera, los boquenses pasan en silencio después del 5 a 1 y el Riachuelo manda sus aromas de río atormentado. En un rincón de la habitación, siete enormes valijas remarcan la desolación del amigo. "¿Cuánto tiempo me queda de vida productiva? ¿Quince, veinte años con suerte? Y mirá, le doy vuelta a la cosa, la pienso y la única propuesta que encuentro es desaparecer, ir hundiéndome de a poquito, sin finalidad. Un abismo donde no quiero caer..."

Después hubo una cena, vino y la voz de Max Fund diciendo: "Yo estoy, pero una parte mía ya se fue. ¿Cómo te explico? Como si ya no participara de esta realidad, como si la estuviera mirando con ojos de turista. Cuando voy al centro o camino en las noches, veo imágenes, gente acodada a las mesas, buscando una excusa para negar la soledad. Es la realidad, han achicado el país, no hay señales positivas. El carnicero agrega un quiosquito para seguir sufriendo. El quiosquero vende verduras y el verdulero carne: es como una locura generalizada donde se vive el hoy, el hoy porque mañana no sé..."

"Me voy resentido –agregó en otra parte–. Me voy puteando. Y no pienso volver. De eso estoy seguro." Otras pausas, vinos que se escapan y el dolor por el amigo que se va. Luego, caminando junto al Riachuelo y Sebastián trotando con sus rulitos al viento y Laury junto a Max Fund, como buscando protegerlo por una amargura que avanza desde el fondo del alma. Así, caminando en la noche y pensando que hay cosas que joden, que no tendrían que suceder y suceden, como los exilios, como los fracasos.

CARTAS

Mariano Moreno

La Rectoría del Colegio Nacional N° 3 Mariano Moreno, con referencia a la información publicada por este matutino el día 28/10/87 acerca de desmanes, agresiones y amenazas producidas por alumnos de la institución, con la indiferencia de las autoridades pertinentes, declara que:

1. Dentro del ámbito del establecimiento, no se produjeron ninguno de los sucesos denunciados. Ello se desprende de las actuaciones realizadas por esta Rectoría que continúan a través de un procedimiento sumarial de rutina.

2. El rector, prof. Roberto Miravalles, no tiene hijos varones, por lo tanto, mal pudo su única hija mujer, quien nunca fue alumna del colegio, formar parte del Club de Ciencias y menos aún dirigirlo.

3. Los que vuelcan su fervor a formar las futuras generaciones de argentinos, difícilmente poseen tiempo sobrante y pensamientos oscurantistas destinados a enfrentar a adolescentes entre sí o a estimular el desarrollo de gavillas con o sin ideología.

4. Lo que se menciona como "grupo", palabra de uso rutinario durante el proceso militar, es la asociación de setecientos adolescentes que ha prestigiado la Institución con sus múltiples actividades enriquecedoras: como lo son el Club de Ciencias, la Feria de las Ciencias, y el Congreso Científico.

5. No es la primera vez que este colegio recibe el embate de ciertas informaciones que dañan su imagen y su prestigio.

6. Las respuestas de la comunidad educativa serán siempre las que correspondan: 1) No permitir, como siempre se ha hecho, que circunstancias ajenas a la tarea educativa interfieran en el normal desenvolvimiento de la misma. 2) Transparencia, claridad, investigación e información.

Roberto Miravalles
Capital

Mocosos

por Miguel Rep









